

# 楓

ふうえん

# 園

特集1

## 大宮 溥 理事長就任

特集2

## 大学・大学院 臨床心理学領域の過去・現在・未来

NEWS 中高部／小学部／東洋英和幼稚園／大学付属 かえで幼稚園／学院 ● 7

英和の日々 ● 12

この人に聞く 安藤 瞳 ● 13

聖書の言葉／訃報／史料室レター／学院NEWS ● 14

英和星空探訪／同窓会／後援会／お知らせ ● 15



大学 オープンキャンパス

入試ガイダンス、体験授業、クラブ発表などが実施され、東洋英和のキャンパスライフを紹介します。  
学生スタッフが緑豊かなキャンパスをバスと徒歩で案内するツアーもあります。



# 大宮 溥 理事長就任



イエスは、わたしたちのために、命を捨ててくださいました。そのことによつて、わたしたちは愛を知りました。だから、わたしたちも兄弟のために命を捨てるべきです。

ヨハネの手紙一 三章一六節



2016年6月24日 理事長就任式

二〇一六年五月二七日開催の理事会において  
新理事長が選任され、同日就任しました。  
大宮溥理事長のプロフィールとともに、  
六月二四日に行つた就任式での就任の辞をご紹介します。

理事長就任式 二〇一六年六月二四日 小学部講堂

## 就任の辞

理事長 大宮 溥

このたび、東洋英和女学院の第一三代理事長に選ばれました、大宮溥であります。わたくしはこれまで、東洋英和女学院と歴史的関係の深い日本基督教団の教師であることから、長年にわたつて評議員、理事の任務を担つてまいりましたが、前理事長水澤郁夫先生のご逝去により、その席を継ぐことになりました。本学院のまことの設立者である神の御導きの下に、学院の役員、教職員の皆さんと力を合わせて、この任を全うすることができると、心から希望する次第であります。

わたくしは四国の香川県多度津町に生まれましたが、そこは江戸時代一万石の小藩であり、設立の時に当時の幕府から江戸藩邸を与えられ、それが現在の国際文化会館であります。東洋英和は、一八八四年にカナダ・メソジスト教会によつて開設されましたが、その設立者で第二代校主の平岩信保と、八代理事長の大村勇牧師が、いずれもわたくしの奉仕しております阿佐ヶ谷教会（旧日本メソジスト教会）の牧師でありました。そのような事情から、日本の教会の祈りと協力のしるしと

して、学院に連ならせていただいております。

近代日本の開設時に設立されたプロテスタント・キリスト教は、日本基督教の基本方針として、教会建設とともに、日本社会全体の精神的基盤となる子女育成のために、ミッション・スクールの建設に取り組みました。東洋英和女学院もそのような祈りによつて建てられ、「敬神奉仕」を建学の精神としております。世界が「神の国」として形成されるために、社会の縦軸としての「心を尽くし、精神を尽くし、思いを尽くし、力を尽くして、あなたの神である主を愛しなさい」という「敬神」と、横軸としての「隣人を自分のように愛しなさい」という「隣人愛」「奉仕」を据え、愛の共同体を建設しようとするものであります。この縦横十字の軸は、イエス・キリストの十字架によつて据えられたものであり、われわれも「自分の十字架を背負つて」（マルコによる福音書八章三四節）この道を歩むのであります。この建学の精神は、わが東洋英和女学院のクリスチャンだけのものではありません。この精神に基づく教育を全教職員

## 理事長就任式次第

司 式 宗教部長 高橋貞二郎  
奏 曲 学院オルガニスト 河野 和雄

前 奏

讃美歌 21 120

聖 書 マルコによる福音書 12章28～31節  
ローマの信徒への手紙 12章 1～ 8節

祈 禱 宗教部長 深井 智朗

ご紹介 法人事務局長 西田 哲也

理事長就任の辞 理事長 大宮 溥

祝 辞 院 長 深町 正信

高等部長 露木美奈子

讃美歌 211

頌 栄 541

祝 禱 高橋貞二郎

後 奏

を通して担ってゆくのであります。

この建学の精神は、人間を神の像に似せて創造されたものとして、その霊性を豊かに発揮させ、神の召命に応えて、それぞれの持ち場で神の国の建設に参与することを期待しています。近頃、個人の自由が強調されすぎたとの批判から、祖国愛等の共同体への参与を促す傾向が見られますが、それが国家統制の強化につながらないように、覚醒が必要であります。そのためにも、国立学校とともに私学、特に宗教的精神に基づく学校の存続が非常に大切であります。特に昨今論議されている道徳教育において、道徳は宗教的な根を必要としていますから、宗教への顧慮と展望を欠かすことができません。この意味で、道徳教育を、キ

リスト教主義学校においては聖書科として実践できる、現行体制は非常に重要であります。

東洋英和女学院は、関東における女子教育の総合学園として、一三〇年の歩みを築いてまいりました。男女共学が一般化し、しかも就学者が学校の入学可能者をほぼ満たしている現在、女子教育に専念することは、なかなか困難であります。しかし、男女同権と職業共有化が深まりました。男女共同社会において、男女の画一化でなく、豊かな共同体を作り上げてゆくうえで女子教育集中の学園は非常に大切であり、男女がそれぞれ個性を豊かに発揮しつつ、互いに調和と互助に努めるべきであります。米国においても、そのような理由から、女子学園が重要な使命を果たしています。東洋英和女学院はこの道を、さらに前進すべく努めたいと思います。

東洋英和女学院は、もともと鳥居坂に設立されましたが、大学創設によってキャンパスを横浜市に増設いたしました。先年鳥居坂西地域の再開発が課題となり、東洋英和女学院もこの地域の地権者として参加を要請されています。これを機会に大学をも鳥居坂に移すことが考えられています。これは本学院にとつて将来像を完成する得難い機会でありますが、特に敷地面積、財政的な能力面等で、容易でない現実があります。その可能性と現実的能力とを突き止めて、遅きに失することなく結論を出そうと、目下努力中であります。いづれにせよ、今は「明日の東洋英和」が胎動中であります。

本日は、わたくしの理事長就任式を、皆様方のご出席を得て執り行うことができましたことを、厚く御礼申し上げます。

### 大宮 溥 理事長 プロフィール

一九三三年香川県生まれ。

一九六六年東京神学大学博士課程修了、神学博士。東中通教会牧師、阿佐ヶ谷教会牧師、成瀬が丘教会牧師、学校法人敬和学園理事長を経て、現在阿佐ヶ谷教会主任担任教師代務者。一般財団法人日本聖書協会理事長。東京神学大学理事、敬和学園理事、明治学院理事・評議員も歴任。

一九八五年より東洋英和女学院評議員、一九八七年同理事、二〇〇七年同常務理事。二〇一六年五月二七日理事長就任。



# 臨床心理学領域の過去・現在・未来

## 特集挨拶

大学院人間科学研究科長・大学人間科学部教授 角藤 比呂志

このたび、楓園の特集にあたり、本学大学院人間科学研究科臨床心理学領域を取り上げていただき、感謝申し上げます。人間科学研究科は、学院に護られながら、創設以来多くの修了生を輩出して参りました。現在、臨床心理学領域修了生二〇〇余

名が、臨床心理士として社会で活躍しております。

ご存知のとおり、二〇一七年度から公認心理師法が施行されます。これは、民間資格が国家資格に格上げされたというわけではなく、新たに設けられた心理職に関わる国家資格です。業務内容は従来の臨床心理士とほぼ変わりはありませんが、この法律の制定により心理専門職の社会的地位が明確になりました。

「心の時代」が叫ばれて久しくなりますが、世の中はますます混沌とし、不透明になって参りました。そして、心理専門職への社会的要請はますます高まって来ています。

これを機に、学院関係者の皆様に、公認心理師についてご理解をいただき、本学臨床心理学領域が、今後、どのような方向性を目指すのか、ご関心をお寄せいただきました。また今後とも、益々のご指導ご鞭撻を宜しくお願いいたします。



本部・大学院棟入口

## 臨床心理学領域のこれまで

大学院人間科学研究科・大学人間科学部教授 小坂 和子

二〇一七年度から「公認心理師法」が施行されるのを前に、特集2では大学院臨床心理学領域の過去・現在・未来と、臨床心理学領域を修了後、臨床心理士として活躍している修了生やすでに臨床心理士として働きながら、職業上の新たな知識を習得するために大学院への入学を選んだ修了生・在学生をご紹介します。

本学が「こころの専門家」を送り出し始めておよそ二〇年が経ちます。院生は、医療や福祉、教育、産業、司法分野の有職者、あるいは地域ボランティア経験者が中心であり、大学病院等での実習が早々に可能となりました。当時の学び舎は、伝統ある短

大校舎が改修されたものです。入り口右手には、ガラス窓から日差しを受ける広いブレイクルームがあり、左手には相談室受付。院生は、昼間から勉強会を開いたり、玩具を持ちよったり、「箱庭アイテム」を手作りしたり。相談室と教室が同居している中、「現場でクライエントから学ぶ」姿勢が育てられていたでしょう。時には、海外から訪日中の臨床家たちも気軽に研究会に参

加されて茶話会になるなど、家庭的な学びの時代です。学外の臨床現場には、短大や学部卒業の同窓生がおられ、臨床実践は「敬意と尊重」のまなざしから始まることを伝えてくださいました。

一九九六年に臨床心理士養成の指定校制度が発足し、初年度から承認を受けますが、臨床実習の水準は他大学を凌ぐものでした。二〇〇三年には新校舎の地下二階が「相談スペース」として独立します。設計の段階から、院生たちもアイデアを出す機会が与えられました。ぬくもりのある、優しい雰囲気「東洋英和こころの相談室」は、英和の臨床教育の中心であり、地域に開かれた援助の空間へと発展していきます。



旧大学院棟 外観

## 臨床心理学領域の今

大学院人間科学研究科・大学人間科学部教授 福田 周



特別ワークショップ風景

本学大学院臨床心理学領域の特徴として、臨床実践教育の充実があげられます。臨床心理士資格を持つ教員七名（うち研究指導担当教員六名）を中心に、他領域専任教員と非常勤教員やこころの相談室専門相談員の協力を得て、二年間にわたり心理療法・カウンセリングと心理アセスメントの理論と実践を基礎から体系的に学んでいきます。臨床実践力を深めていくための学びとして、力動的心理療法、来談者中心療法、プレイセラピー、箱庭療法、ブリーフ・セラピー、臨床動作法、催眠療法、夢・絵画を通じた援助技法や、ロールシャッハ法やWAIS

などの心理アセスメントの習得にも力を入れています。

さらに、夜間大学院の特徴を生かして、昼間に週一日、学外実習機関への二年間の長期実習を行っています。実習機関は、クリニック・精神科病院などの医療関連機関、保健所デイケア・児童養護施設などの福祉関連機関が中心です。

学内実習に関してはこころの相談室で臨床実践を行い、週一回全教員と全院生参加のケースカンファレンスを実施して、より多角的な視点をもった臨床実践力を培っています。さらに、相談室紀要への事例研究論文を執筆することを修了要件のひとつにしています。また、年一回著名な臨床活動家をお招きして特別ワークショップを行い、新しい臨床実践の知識の吸収と普及を心掛けています。

修了生は修了後に臨床心理士資格を取得し、教育相談所・スクールカウンセラー・学生相談室などの教育関連、クリニックや病院などの医療関連、企業メンタルヘルス部門などの産業関連、養護施設などの地域福祉関連、さらに国家公務員の心理職などで活躍しています。

## 臨床心理学領域の未来——公認心理師の成立

大学院人間科学研究科・大学人間科学部教授 篠原 道夫

昨秋（二〇一五年九月九日）、公認心理師法が成立しました。臨床心理職の意義は、社会的に認知されるようになりました。たとえば、人気俳優・福山雅治がドラマで臨床心理士の役を演じるほどです。ところが、その法的な位置づけはされていないままでした。したがって、今回の国家資格化は、関係者の半世紀以上に渡る悲願の賜物といえます。

公認心理師の職務内容は、心理学を応用して心の問題（ノイローゼや対人関係の問題）の解決を援助する仕事です。平たくいえば、カウンセリングを主な仕事としています。その仕事を支える学問が、臨床心理学です。カウンセリングは良いものですが、やり方を間違えれば害もあります。それは、外科手術と同じです。手術も有効な方法ですが、やり方を間違えれば有害ですが、基礎を定める必要があります。そのため、臨床心理職の国家資格化が待望されてきたわけです。

これまでは、「臨床心理士」が最も公共性の高い資格でした。現在、三万人が医療福祉・教育・司法などのフィールドで活躍しています。「臨床心理士」は民間資格で

したが、国家資格化への布石としての役割がありました。本学大学院では、臨床心理士資格制度が発足した当初から養成に関わってきました。本学を修了したOG・OBが、臨床現場でたくさん活躍しています。その一端は、本誌上で紹介されています。本学では、臨床心理士養成の二〇年以上の実績を生かし、公認心理師の養成に取り組んでいくことになりました。優れた「公認心理師」を育てることを通して、広く社会に貢献していきます。大学院・臨床心理学領域の未来は、「公認心理師」とともにあります。



臨床心理学領域 教職員・院生一同

## 臨床心理の専門性を備えた ジエネラリストを目指して

人間科学研究科二〇一五年度三月修了  
（人間科学領域 発育・発達学分野）  
さくら心理相談室代表

久保 千晶

臨床心理士として医療教育機関に勤務しつつ、リカレントな学びとして大学院で親子の関係構築促進的な育児支援のあり方を研究しました。在学中に起きた東日本大震災では直後から日本ユニセフ協会・日本プレイセラピー協会の支援チームとして、親御さん、保育者や子育て支援者さんの傍らで、ひとの潜在的な回復力（レジリエンス）を軸にした心理的対応と親子遊びによる支援をさせていただきました。現在は私設相談室の運営と併せてI市の育児支援・子ども発達支援事業に携わっています。小さな市では公共施設等のインフラが少ない一方で、役所職員、保健師、子育て支援員などが顔の分かる近さで柔軟に連携できるという豊かさがあります。この豊かな恵みの中で臨床心理の専門性を備えたジエネラリストとして働く楽しさと責任を感じつつ、日常的かつ長期的な視野で予防・成長発達促進に繋がるような育児支援・子ども発達支援のあり方を模索しています。



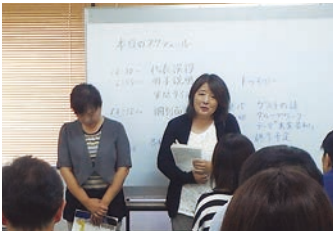
保健福祉センターにて、乳幼児健診後に保健師さんたちとのカンファレンス

## 子どもたちの明日のために

社会科学部研究科一九九八年度三月修了  
人間科学研究科博士後期課程二年  
（人間科学領域 発育・発達学分野）  
NPO養子縁組支援協会ストークサポート

山口 紀子

児童相談所の児童福祉司だった私は、虐待対応などに追われる日常の中で、仕事に対する充実感を感じる一方で、養子縁組家庭の親子に対して、もっとじっくり寄り添った支援が必要と考えていました。定年まで八年を残して退職し、家庭的養護のニーズに応えるためには心理的支援が必要であると考え、臨床心理士資格を取得しました。何らかの事情により親と暮らすことのできない子どもにとって、施設ではない、家庭的環境での養育が望まれており、養子縁組家庭に対する支援は喫緊の課題となっています。資格取得後は、養子縁組支援のNPOであるストークサポートの一員として、養親支援に従事しています。養親の会である「トウモロコ」は発足したばかりですが、養親に対する真実告知のセミナーや交流会、子育て相談、カウンセリングなど、トータルな支援を展開していきます。大学院での研究テーマを実践に役立てていきたいと考えています。



養親さんに対するセミナー（右が本人）

## 大学教員としての責任

人間科学研究科一九九七年度三月修了  
（臨床心理学領域）  
東北福祉大学総合福祉学部福祉心理学科講師

清水 めぐみ

大学院修了後、教育相談や医療分野での心理臨床を経て、現在は仙台市にある東北福祉大学で、臨床心理士を目指す大学院生の育成や心理学の研究・教育に携わっています。後進の指導が主な仕事ですが、大学教員でもある臨床心理士として社会貢献活動に関わる機会が多くなりました。震災の年の秋から継続している宮城県臨床心理士会の南三陸町仮設住宅支援活動では、地元の方々から教えてもらうことが多く、支援をすることで同時に自分が支えられていることを実感しています。また、大学教育においても社会貢献活動においても、今まで従事してきた心理臨床と同様、臨床家としての踏ん張りどころは多く、東洋英和で学んだ「自分の心を使うこと」に立ち返り、少しずつ歩を進める毎日です。これからは、東洋英和で得たものを自分なりに洗練させ、次世代に伝えていくこと



ケースカンファレンス（イメージ）

が大きな課題だと考えています。

## 矯正の実践と大学院での学び

人間科学研究科二〇一〇年度三月修了  
同博士後期課程二〇一二年度三月退学  
（臨床心理学領域）  
札幌刑務所法務技官

鈴木 純一

私は現在、国家公務員である法務技官という職に就き、刑務所で働いております。この仕事は、全国の少年鑑別所や少年院そして刑務所などの矯正施設で心理アセスメントを行うことが主な業務内容です。つまり、罪を犯した人々の社会復帰を援助する、加害者支援となります。彼らの多くは、虐待や犯罪被害といった、非常に辛い経験をしている人が多く、そうした過去の出来事が犯罪の背景となりやすく、結果として非常に強い衝動性を表出してしまうようです。彼らと向き合う時、こちらも強く揺さぶられ、苦痛を伴うこともあり対処するのに一苦労です。そんな時、大学院時代に学んだものが自分を助けてくれています。それは、誰かに寄り添う時に、共にその気持ちを抱えるという姿勢です。苦しみをもちつつも、その人のためにできることを考えます。こうした態度が培われたと感じています。博士課程を含め約五年学ばせてもらいましたが、クライエントとの出会いだけでなく、社会人大学院ということで、さまざまな価値観を持った多くの仲間と巡り会えたことが、現在の自分の根幹を作っていると実感しております。



## 修了してから感じる 英和で学んだこと

人間科学研究科二〇一三年度三月修了

(臨床心理学領域)

I・MSグループ鶴川サナトリウム病院臨床心理室

松田 千広

大学院を修了した年に就職し、今年で三年目になります。私の勤務先は老年精神科と老年内科を併設する病床数五八七床の大きな病院で、昨年度認知症疾患医療センターとしての指定も受けており、来院・入院される患者様のほとんどが高齢者です。臨床心理士は常勤五名で外来および病棟検査、カウンセリング、病棟での回想法やコラージュといった小グループ活動、市から委託されている出張介護者相談など、多様な業務に日々取り組んでいます。院内では日常的に他職種と協働することが求められます。その中で、臨床心理士の視点で患者様を理解し、さらにそれを言葉にして伝えることの重要性やニーズの高さを感じています。その人自身の存在を尊重し、理解しようとする基本的な姿勢は二年間で英和の先生方の考え方に触れてきたこと、講義やゼミ、学内外実習を通してじっくり学ぶことで自然と身につけてきたものだと思います。今後も毎日大切に臨床業務に励んで参ります。



鶴川サナトリウム病院

## 大学院での学びと 児童相談所の業務について

人間科学研究科二〇一四年度三月修了

(臨床心理学領域)

静岡県東部児童相談所 相談判定課

小宮 沙都希

私は郷里の静岡県に戻り、県の公務員(心理職)として児童相談所に勤務しています。心理職は心理面接が主な業務と聞いていたのですが、療育手帳の判定が業務の大半を占めています。もちろん、被虐待児童の心理面接も行っています。判定所見と面接記録のケースファイルが積み重なって机上で雪崩を起こすのを横目で見つつ、子どもの健全やかな成長を守るため日々奮闘しています。大学院在学中に授業や実習を通して面接技法や、心理アセスメントについて学べたことが今の仕事につながっていると思います。また、児童相談所の仕事では市町村、教育機関、医療機関、児童養護施設等と連携して動くことがほとんどなので、臨床心理学地域援助学特論、社会福祉特論を通して学べたこともとても今の仕事に生きています。今後も大学院での学びを生かしつつ、行政心理職として相談者の生活を支援していきたいらと思えます。



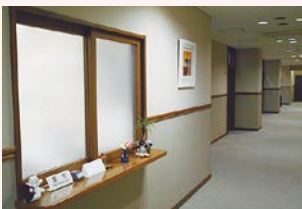
箱庭療法 (イメージ)

## 東洋英和こころの相談室のご紹介

東洋英和こころの相談室は大学院校舎内にあり、交通至便な六本木・麻布十番駅にほど近い、緑に囲まれた鳥居坂上にあります。大学院校舎地下二階に相談室五室、ブレイルーム四室を構え、都心でありながら静かな環境の中でお話をうかがっています。

当相談室は二つの役割を担っています。一つは一般の皆様にご利用いただける“地域に開かれた相談室”としての役割であり、少しでも皆様のお役に立てればと考えています。カウンセリング(ことばによる面接)の他に、プレイセラピー(遊戯療法)、

箱庭療法、絵画療法、心理アセスメントも行っており、未就学のお子さまからご年配の方まで幅広い年代の方々の相談をお受けしています。もう一つは本学大学院人間科学研究科臨床心理学領域の大学院生の研修機関としての役割であり、“対人援助活動の研鑽の場”を担っています。臨床心



相談室受付窓口



待合コーナー

### —お申し込みからご相談までの流れ—

1. 電話によるお申し込み (完全予約制: 03-3583-7463)  
お申込みのお電話にて、来室のご都合などをおうかがいします。
2. 受理 (インテーク) 面接  
お困りのことについてうかがう初めての面接です。臨床心理士の有資格者が担当します。
3. 心理面接 (各種セラピー)  
当相談室でお引き受けすることになった場合、担当者を決めて継続して心理面接 (各種セラピー) を行っていきます。

詳しくはホームページをご覧ください。

<http://www.toyoeiwa.ac.jp/daigaku/shisetsu/kokoro.html>

理学の専門的教育を受けた大学院生が教授陣・専門家の指導の下、相談にいらした方々と面接を行います。

当相談室は平日は午後二時から午後八時まで、土曜日は午前九時から午後六時まで開室していますので、お仕事帰りなどでもお越しいただけます。面接料金は初回面接四〇〇〇円、継続面接三〇〇〇円、親子面接五〇〇〇円(いずれも一回五〇分です)となっています。

確かな一歩を踏み出すための宿泊行事

# 「中1オリエンテーション」 「高一カンファレンス」「高三修養会」報告

中高部聖書科教諭 高橋 貞一郎

中高部では、節目となる学年（中学1年、高校1年、高校3年）が、キリスト教に基づいて自分たちのこれからの歩みを考える学年宿泊行事を行っています。「中1オリエンテーション」「高一カンファレンス」「高三修養会」です。それぞれプログラムの内容は違いますが、共通して自分がどのような存在であるかを聖書によって確認し、将来に向けて生き方を考えます。三つの行事とも長い歴史があり、参加する生徒たちは充実した実り豊かなひと時を過ごしてきました。



1979年頃の高一カンファレンス  
(校内で一日で行いました)



1958年中1修養会（青楓寮にて）



1969年高三修養会（長野彌先生）



1969年高三修養会（キャンドルサービス）

今回は、先日行われました三つの学年宿泊行事についてご報告します。「中1オリエンテーション」の趣旨と目的は毎年変わりませんが、「高一カンファレンス」と「高三修養会」は学年から選出された生徒の委員がテーマを決めています。そこで、今年のテーマやそこに込められた思いなども紹介しながらお伝えしたいと思います。

## 中1オリエンテーション

五月一〇日から十二日にかけて、山梨県の清里にある「清泉寮」で行われました。中1オリエンテーションには「敬神・奉仕の精神を身につけた英和生になるための第一歩を踏み出す機会」という趣旨と、「みんなで共同生活をし、神様と人との交わりを学び、周りの人のために自分が何ができるかを考える」という目的があります。

今回の主なプログラムは、礼拝（開会・朝・閉会）、アイスブレイク、聖書に学ぶ（三回）、ディスカッション、クラスの間、ネイチャー・プログラム、キャンドルサービスなどでした。

開会礼拝では、石澤友康中学部長が「神様が与えてくださった個性を大切にしてほしい。神様が愛していることを心に留めてほしい」とお話しくださり、三日間の生活が始まりました。「聖書に学ぶ」では、ありのままの私たちを愛してくださる神様の愛を知り、「善いサマリア人」のたとえ話を通して「奉仕」について学び、さらに隣人に対して自分ができるかを考えました。また、アイスブレイク、ディスカッションを通して仲間の絆を強め、クラスの間ではオリジナルのしおりを作って楽しみ、ネイチャープログラムではグループに分かれて「清泉寮」の付近をレンジャーに案内していただきながら六本木では体験できない自然の豊かさを味わいました。

中学部に入って、初めてキリスト教に触れる人たちが何人もいますが、中1オリエンテーションのプログラムを通して、楽しいなかにもキリスト教的な祈りのある生活、共同生活の基本・規律・協力などを身につけ始めることができたのではないかと思います。これからの六年間の成長が楽しみです。



みんなの心が一つになったアイスブレイク



開会礼拝でお話しされる石澤友康先生



自然豊かな牧草地で楽しみました



清里の自然を通して感じたことを「文字で表す」



ネイチャープログラムでの様子

## 高一カンファレンス

六月一六、一七日、一泊二日で御殿場にある捜真学院「自然教室」で行われました。高校生時代は、本格的に自分の生き方を見つめ、自分で考え、自分の生き方の羅針盤を探り始める時期だといわれています。高一カンファレンスは、みんなで自分たちが語り合える中心テーマをかかげ、そのもとで自分の考えを出し合い、意見を交わしこれからの生き方を考える機会です。

今年のテーマは Millennium Girls 一世紀をまたぐ少女たち。というものでした。このテーマには、「私たちは二〇世紀、二一世紀に生まれました。新時代を生きる私たちがこれからどんな世界を切り開いていくかを考える機会となりますように、願いを込めて：」「(高一カンファレンス便り)より」という思いが込められています。

主なプログラムは、礼拝(開会・朝・閉会)、講演(三回)、ディスカッション、映画鑑賞などでした。

高一カンファレンスには、牧師先生を講師としてお招きしてご講演いただきます。今年の講師は野村稔先生(鳥居坂教会牧師)でした。野村先生は「愛されていることがわかると、人は強くなります。そして、新しいことに挑戦できるようになります。ところで、聖書には『真理はあなたたちを自由にする』という言葉がありますが、真理とは神様が皆さんを愛してくださっていることです」と語りかけてくださり、新たな一歩を踏み出す勇気を与えてくださいました。



開会礼拝でお話しくくださる  
露木美奈子先生



将来の自分への手紙を書いています



プログラムは開会礼拝から始まります

最終日には、まとめとして今の自分から将来の自分に手紙を書きました。この手紙を読むのは二年後の高三修養会の時です。閉会礼拝では露木美奈子高等部長が、変えられるものと、変えられないものを見極めることの大切さと、神様への信頼についてお話しくださいました。

今年も、高一カンファレンスを通して自分の生き方を見つめ、高校生活のよいスタートをきることができました。



ディスカッションで思っていることを語り合いました



野村稔先生のご講演

## 高三修養会

五月九日から十一日にかけて、静岡県にある「天城山荘」で行われました。今年のテーマは、「Challenger — 羅針盤を使うときがきた—」でした。事前に配られた「高三修養会便り」には「Challenger」というテーマには、どんな場所でも一人ひとり自信を持って歩いてほしいという願いが込められています。高一カンファレンスで自分の進むべき方向を自身の羅針盤で探り見つめ直したのを覚えていますか？ 今回の修養会では、自身の羅針盤を使って自分を見つめ直し、新たな一歩を踏み出してほしいのです。そう、今こそ羅針盤を使う時が来たのです！」と記されていました。

主なプログラムは、礼拝(開会・朝・閉会)、講演(三回)、ディスカッション、キヤンドルサービス、浄蓮の滝への散策などでした。

高三修養会も、牧師先生を講師としてお招きしてご講演いただきます。今年の講師は小野慈美先生(捜真バプテスト教会牧師)でした。先生のお話は心に平安を与えるお話で、高三修養会委員長の和里田美結さんは後日行われた礼拝報告の中で「講演の中で小野先生は進路や受験、家族、さまざまなこと悩んでいる私たち一人ひとりがかげがえのない存在であることを教えてくださいました。置かれた場所が自分の思い描いたものと違っていても、置かれた場所で自分の固有の価値を信じていることが大切なのだおっしゃっていました。この

言葉は、受験への不安をいただいている私たちの気持ちを楽にさせてくれました」と報告しています。

ディスカッションでは自分たちの思いを語り合い、キヤンドルサービスの前には、「信じる」(中学3年の時の合唱コンクール課題曲)を歌って心を一つにし、その後キヤンドルのともし火のなかで先生方や友だちの話に耳を傾けました。最終日には、最後のプログラムとして自分たちがこれから「Challenger」となるために克服したいこと、打破したいことを風船に書いて空に飛ばしました。

一人ひとりが東洋英和でのキリスト教教育のまとめと、自身の羅針盤を見つめ直す貴重なひと時になったと思います。高三修養会で学んだこと、体験したことをいかにこれから活躍されることを祈っています。



浄蓮の滝でマイナスイオンをたっぷり浴びました



お話ししてくださった小野慈美先生



先生方と友だちのあたたかいお話が聞けました

遊びは学び

## 「伝承あそびクラブ」

小学部教諭 鈴木 康之

小学部に伝承あそびクラブが設立されて、今年で六年目になります。

当時、三年生の担任をしていた私は、メールへ総合の時間への授業が始まる前に、ズボンの右ポケットに、けん玉を忍ばせて、教室に入りました。一番前に座っていた子どもが言いました。「鈴木先生、ズボンの中に入っていますか?」「はい、けん玉です。」「先生、やって見せて。」「早速、私はこれぞとばかりに「とめけん」「飛行機」「ふ



けん玉パフォーマンス (クラブ発表にて)

りけん」「日本一周」…の技を次々にやって見せました。その時の子どもたちの真剣なまなざしは、今でも忘れられません。この時「クラスづくりの一環として、けん玉は使えるな。」と思いました。場所も時間もとらず、安価で、持ち運びも楽で、一人でも大勢でも取り組めて、性差や体格差も関係なく、しかも教育的な価値も高いけん玉は、教室に取り入れるには、うってつけのものでした。初めは、あくまでも「クラスづくりの一環」の域からは、脱していない現状でしたが、クラスで流行っていたけん玉は、やがてクラスを越えて他クラス、他学年にまで及んでいきました。そんな中で、けん玉に夢中な一人の五年生がいました。その子は、練習がしやすいようにと、自分の部屋を大改造してまで、けん玉の練習に毎日励んでいました。ある日、その子から「先生、来年『けん玉クラブ』をつくってください。」と嘆願されました。私はもちろん、否定はしませんでしたがおもちゃとして考えられがちのけん玉が、クラブとして成立するのか、不安でした。しかし、その子の誠実な働きかけと呼びかけによって、参加仲間が次第に増え始め、結局十二人の集まりで、二〇二二年度から「伝承あそびクラブ」として、発足することになりました。



けん玉の試合 (クラブ発表にて)

クラブとして立ち上げるのであれば、けん玉だけではなく、昔から伝わる日本のあそび文化を広めていきたいという願いを込めて、「伝承あそびクラブ」という名称になりました。

小学部のクラブ活動の日時は、毎週金曜日の午後二時五十分から一時間です。けん玉の技の練習や、クラブ発表に向けて、けん玉を使ったダンスの練習を中心に、お手玉・独楽・おはじき・あやとり、そして将棋もしています。また、折り紙の講師の先生をお呼びして、めずらしい折り紙の折り方や、折り紙の素晴らしさ、奥深さを紹介していただいたこともあります。姉妹校である韓国梨花女子大学附属初等学校との交流の折りに、けん玉やお手玉のパフォーマンスを披露させていただく機会もありました。

私が、何よりも大切にしていることは、日本古来から伝わる伝承あそびを絶やすことなく、これからも広く伝えていきたいということです。日本では、一年間に多くの玩具が発明され生み出され、そして店頭には並べられています。その数は、年間一万点を越えるともいわれています。しかし、その多数の玩具は、毎年淘汰され店頭から消えていくのです。その中で、淘汰されずに時代を越えても色褪せることなく、今の子どもたちの遊び道具として親しまれてきているのが、けん玉やお手玉や独楽といった伝承あそびの数々なのです。かつては女の子の遊び道具といえば、お手玉でした。しかし、そのお手玉遊びは、今や隔世伝承の遊びとされ、お母さんからではなく、おばあちゃんからではなく、教わるできない遊びになってしまいました。独楽も同様で今や、回すことはできても、つな渡りなどの技を教えられる人は、少なくなりました。

少子化や核家族化が進み、世代間の交流もますます希薄になっていくこのご時世にあつて、伝承あそびは、これから一体どうなっていくのでしょうか。私は、伝承あそびクラブを通して、次代を担う多くの子どもたちに、伝承あそびの楽しさ、素晴らしさ、奥深さを伝える活動を、これからもしていきたいと思っています。

鈴木康之 プロフィール

日本けん玉協会会員 (けん玉協会認定 四段)  
日本のお手玉の会会員 (お手玉の会認定 二段)  
日本こままわし協会会員 (こままわし認定 二段)

## 新しくなった大工室



真剣に取り込む子どもたち

ホール横の大工室から、のこぎりやかな  
づちの音が聞こえてきます。ここは年長に  
なると入ることのできる特別な部屋です。  
以前は庭の奥の小屋が大工室でしたが、新  
園舎増設のため残念ながら取り壊されまし  
た。大工の体験は続けたかったので場所を考え、  
屋外のたたきに移動してみました。冬は  
寒さで釘を押さえる手も震えます。そこで  
以前はひよこ組で使用していたこの部屋を  
改装しました。部屋の中央に本園で何十年

も前から使われている、横に万力のついた  
大きな木工台を置き、何種類もの釘や木材、  
蝶番やねじ回し、電のこ、くりこぎり等本  
物の道具が揃っています。

子どもたちがこの大工室で真剣に取り組  
んでいる様子をご紹介します。「釘が下か  
ら出ちゃった」…木の厚さより長い釘を  
打ってしまいました。「机がぐらぐらする」  
…四本の足の長さが揃っていません。「鉛  
筆立ての底が見えちゃう」…まっすぐにの  
こぎりが挽けず、接合部に隙間ができてい  
ます…等々。

時々自分の指を打ってしまいう痛い経験な  
どしながらも、原因を考え試行錯誤しなが  
ら曲がった釘を釘抜きで抜き、曲尺で長さ  
を測り、何回もやり直しながら時間をかけ  
ます。壊れてもあきらめずに修正を重ねな  
がら大事に完成に向かいます。絵具を塗り、  
ニスで仕上げ、完成した時は皆、満足そう  
な顔で微笑みます。

こうして、箱、ロボット、きのこ研究所  
船、カメラなどが子どもたちの豊かな発想  
でできあがっていきます。釘打ちから始め  
る経験も、卒業制作では友だちと力を合わ  
せ、ベンチ、犬、踏み切り、カレンダーな  
どの大作が出来上がります。これからも素  
敵な作品が子どもたちの手で作りだされて  
いくことでしょう。

## キャンプの集いの輪の中に



リンボーダンスを楽しむ子どもたち

夏の終わり、年長組では二つのキャンプ  
が行われます。一つは幼稚園の中で行うデ  
イキャンプ、もう一つは東洋英和女学院の  
軽井沢分寮に泊まるキャンプです。キャ  
ンプの中にさまざまな集いの輪が生まれま  
す。そこに友だちと、また保育者との豊か  
な交わりがあります。

集いの中では、たくさんさんのキャンプソ  
ングを歌い、子どもたちが好きになったダン  
スを踊ります。踊ることが大好きな子ども  
たちは、体いっぱい弾ませて『クイカイマ  
ニマニ』（作詞作曲…不明）を踊り、友だ  
ちや保育者と二人組を作り『キャンプだ



体いっぱい弾ませて踊る子どもと保育者

ホイ』（作詞作曲…マイク真木）を楽しみ、  
膝をつき合せて『マサビリ』（作詞作曲…  
不明）を歌います。そこにギターやボンゴ  
やジェンベの音が重なります。歌やダンス  
の他にも楽しみはあります。一昨年は「魔  
法にかけられたお姫さまを子どもたちが助  
けるお話」を、うたとダンスで楽しみまし  
た。また昨年は、『ロープの下をリズムに  
のって踊りながらぐり抜けるリンボーダ  
ンス』を楽しみました。だんだんと低く  
なっていくロープに「この高さならまだ大  
丈夫!」「体を思い切りそらせたら、まだ  
くぐれるよ」などことばを掛け合ってい  
ました。その姿に皆

大笑いでした。  
いつもと違う空気  
の中、開放されて楽  
しむうちに、みんなの  
心が一つになってい  
きます。それもキャン  
プの喜びです。この原  
稿が読まれる頃、今  
年度の二つのキャン  
プも終わっています。  
今年は何のような集  
いの輪ができ、子ど  
もたちの心の中に何  
を残すでしょうか…。

一一〇一五年度決算概要

収入面では、学生生徒等納付金、手数料、寄付金が予算を上回りましたが、大学で入学定員数を大きく上回る入学者を受け入れたため、経常費補助金が大幅に減額され、教育活動収入計では予算を二二百万円下回る五、八五八百万円となりました。一方支出面では、経常予算を中心に各部の経費節減努力もあり、教育研究経費や管理経費が予算を九五百万円下回ったものの、教育活動収支差額は六七百万円のマイナスとなりました。最終的には、教育活動外収支差額のプラス効果により、学校法人の収支バランスを表す「基本金組入前当年度収支差額」は、二二二百万円のプラスを計上することができました。また、基本金へ五二二百万円組み入れた後、当年度収支差額は三〇〇百万円のマイナスとなりました。過去一〇年間の学院収支を振り返ると、「基本金組入前当年度収支差額」は連続してプラスを維持しており、学院財政は健全な状況にあるとはいえますが、その収支差額のプラス幅は漸減傾向にあります。学校法人を取り巻く環境が厳しさを増す中、今後も学院の教育・研究環境を更に整備拡充していくには、さまざまな機会を捉えて収入確保に注力していくと共に、選択と集中による支出の抑制にも努めていくことが増々重要になります。

事業活動収支計算書

(単位：百万円)

科目	予算	決算	差異
学生生徒等納付金	4,535	4,536	△ 1
手数料	111	112	△ 1
寄付金	189	198	△ 9
経常費等補助金	710	661	49
付随事業収入	134	133	1
雑収入	199	217	△ 18
教育活動収入計	5,879	5,858	21
人件費	3,665	3,642	22
教育研究経費	1,828	1,764	64
管理経費	545	514	31
徴収不能額等	5	5	0
教育活動支出計	6,043	5,925	118
教育活動収支差額	△ 164	△ 67	△ 97
受取利息・配当金	206	207	△ 1
教育活動外収入計	206	207	△ 1
借入金等利息	8	8	0
教育活動外支出計	8	8	0
教育活動外収支差額	197	198	△ 1
経常収支差額	33	131	△ 98

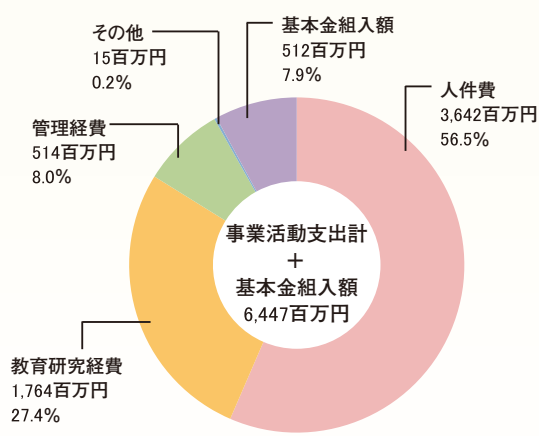
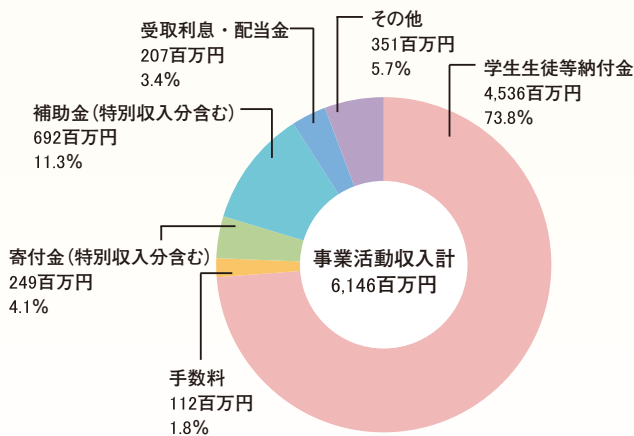
科目	予算	決算	差異
資産売却差額	0	1	△ 1
その他の特別収入	62	81	△ 19
特別収入計	62	82	△ 20
資産処分差額	1	1	0
特別支出計	1	1	0
特別収支差額	61	81	△ 20
予備費	(25)		
	15		15
基本金組入前当年度収支差額	79	212	△ 133
基本金組入額合計	△ 858	△ 512	△ 346
当年度収支差額	△ 779	△ 300	△ 479
前年度繰越収支差額	△ 1,897	△ 1,897	0
翌年度繰越収支差額	△ 2,676	△ 2,198	△ 479

(参考)

事業活動収入計	6,146	6,146	0
事業活動支出計	6,067	5,935	133

※ 表示単位未満を四捨五入しているため、合計などにおいて差異が生じる場合があります。

※ 予備費の上段( )内は使用額、下段は残高です。使用額は使用した科目の予算額に加算されています。



法人事務局財務部

# 英和の日々

2016年4月～2016年7月

## 東洋英和幼稚園



ファイヤーを囲み歌や踊りを楽しみました

- 入園式 4月14日(木)  
年少組四二名、年中組一名の新入園児を迎えました。
- 歯磨き指導 5月12日(木)  
歯科衛生士の岸玲子先生に、親子でご指導いただきました。
- 母と子の遠足 5月24日(火)  
年中、年長組が海の公園に出かけ貝拾いをしました。
- 母と子の集い 5月25日(水)  
年少組が母子一緒に幼稚園で遊びました。
- 父母の会 6月11日(土)  
本学教授久保田まり先生の講演を聞きました。
- 年長組キャンプ 7月6日(水)～8日(金)  
晴天に恵まれ追分寮で二泊三日過ごしました。

## 大学付属 かえで幼稚園



親子でダンス

- 入園式 4月11日(月)  
三歳児三六名、四歳児五名の新しい子どもたちを迎えました。
- 五歳児園外保育 5月12日(木)  
今年度初めての早野聖地公園への遠足。里山でのひと時を楽しみました。
- 四歳児親と子の集い 6月20日(すみれ組)
- 6月27日(たんぼぼ組)  
保護者の方に子どもたちの遊んでいる様子を見ていただきました。その後、ホールに集まってホタルの劇遊びや、ダンスを親子共に楽しみました。
- 終業礼拝(四、五歳児) 一学期守られたことを感謝して礼拝をしました。

## 小 学 部



日向薫さんと清水玲子さん

- 入学式 4月11日(月)  
小学部ベントコステ礼拝 5月18日(水)  
中高部聖書科教諭の朴洙美先生をお招きし、礼拝を守りました。
- 運動会 5月28日(土)  
誰もが楽しみにしている運動会。ちよūdoyいお天気に恵まれ、全力を出し切って一日が終わりました。
- 鑑賞の日 6月14日(火)  
日向薫さんによる朗読ミュージカル「動物たちのおしゃべり」、杜子春を清水玲子さんのピアノと合わせて鑑賞しました。
- 夏期学校 7月14日(木)～30日(土)  
今年も長野県にある追分寮での夏期学校へ、一年生から順番に行きました。

## 中 高 部



中学部合唱コンクール最優秀賞 3年5組

- 中学部入学式 4月7日(木)
- 学年行事 5月11日(水)  
中2は大学キャンパスで水泳教室、中3は川崎JFEスチール東日本製鉄所で工場見学をしました。高一は鎌倉、高二は横浜にてグループごとの自主研修遠足をしました。
- 花の日礼拝・訪問 6月10日(金)  
講師に西川涼子さんをお迎えして礼拝を守りました。午後には中1が老人ホーム等を訪問しました。
- 中学部合唱コンクール 7月1日(金)  
課題曲と自由曲、各クラスの美しい歌声が大講堂に響きました。

## 大 学・大 学 院



東京女子大学とのスポーツ交流会

- 〔大学〕  
■入学式 4月2日(土)  
■オリエンテーション合宿 5月20日(金)・21日(土)
- 東京女子大学とのスポーツ交流会 6月4日(土)  
清楓会執行部、ラクロス、バドミントン、バレーボール、バスケットボールの各々が参加して良い交流となりました。
- 〔大学院〕  
■人間科学研究科特別講演会 5月28日(土)  
『親と子のアドラー心理学入門』  
■国際協力研究科・生涯学習センター・現代史研究所共催。パネルディスカッション 5月14日(土)  
『中東・難民・ヨーロッパ』  
〜危機の構造的背景を探る〜

## 女優、声優

あんどろ ひとみ  
安藤 瞳さん2000年高等部卒業  
2005年大学卒業

## 芝居の道を志して

小学部から大学まで東洋英和で学んだ後、劇団青年座に所属し、女優・声優として数々の舞台や映画の吹き替え等で活躍されている安藤さん。英和生時代を振り返り、女優としての挑戦や英和で得た宝物についても教えてくださいました。

## 原点

四月にしては異常な積雪だったあの日、私は東洋英和の門をくぐり、それから一六年間を過ごした。小学生の時は、友達ができるのに五年くらいかかった。授業中は、空ばかり眺めて先生を困惑させ、休み時間はピンクノートに絵を描くか、図書室で聖書物語の漫画を読むのが好きだった女の子。不思議な小学生だったと思う。でも、三年生くらいの頃？国語の授業で「ちいちゃんのかげおくり」を朗読した。どんな風に読んでかは全く覚えていないが、その朗読を聞いた先生や同級生がぱあっと笑顔になり、褒めてくれたのを覚えている。そして、物凄く嬉しかったことも。二年に一回行われる学芸会も大好きだった。練習の時間はとにかく面白くて、楽しかった。その時間は、クラスの皆と同じ空間に立てて、その場に居ることを認められている感じがしたからか。

五年生の学芸会の時、配役のオーディションがあった。結果は、残念ながら役はもらえず岩①だった。でも、選ばれなかった悔しさよりも、オーディションを見ていたクラスメート何人かが、凄く良かったと声をかけてくれた、そのことの方がずっと嬉しかった。

お芝居をしたいと思うきっかけは、

誰かに認めて貰いたい。そんなことが原点だったかもしれない。

## 挑戦

青年座に入団して一〇年。沢山の舞台に立たせてもらい、今ではメイソンで使っていたことも増えた。予想もしていなかった声優の仕事もしている。だが、入団して六年目を迎えた頃、本当にこのままでいいのだろうか？と不安になった。全てに對して受け身になっていないだろうか？この状況を打破しなければと思ひ、同世代の女優七人でOn7(オンナナ)という演劇ユニットを組んだ。母体である劇団を大切にしつつ、新たな挑戦をしよう。

役者としての幅を広げたい、活動の場を広げたいのはもちろんのこと、もっと能動的に演劇と人と関わっていきたい！というのが、立ち上げた一番の動機だった。

そして、自分達の予想や考えで、



2015年青年座公演「からゆきさん」  
紀伊國屋ホール 撮影：坂本正郁

可能性を狭めない、諦めない。ダメでもともと当たって砕ける！をスローガンに動き始めた。やりたいと思ったら、やれるための努力をする。行動を起こしてみる。相手と誠意誠意向き合ってみる。コミュニケーションを取ることを面倒臭がらない。

これが、まあできそうまで本当に難しい。事が大きかったり、相手が大物だったりすると尚更だ。でも、真摯に実行してみると予想もしなかった驚きの結果が待っていたりする。この活動をする中で、英和の先輩とお仕事をする機会にも恵まれた。「葉っぱのフレディー」をモチーフにした音楽劇を共に創作し、がんメデイカルセンターや教会で公演したりしたOn7をやっていたら出会えなかった嬉しいご縁だ。

## 支え

当たり前だが、好きなことでも、仕事になれば辛いことも苦しいこと



2014年On7番外公演「扉～Ready Freddie Go!!!～」  
お茶の水OCC

もある。周りが見えなくなり、小さいことによくよしたり、弱い心に支配されそうになる。

けれど、その度にふと立ち止まり、初心に返ってみる。演じることの楽しさを知った学芸会や、部活に明け暮れた高校時代。英和の大学に行きながら、演劇を忘れられなくて、芝居を続けた日々。その時の情熱、演劇への渴望感を思い出す。そうすると、自分が選んできた道なのだ、逃げるなど活を入れてもらえない。

そして、かけがえない友人たち。これこそ英和で得た一番の宝だ。一六年を共に過ごした彼女たちは、それぞれのステージで自分の人生を切り開いている。会えば一瞬であの頃に戻り、大笑いして、元気をもらおう。一〇年間私の舞台を見続けてくれる人がいる幸せを胸に、明日もまた頑張ろう！と新たな一歩を踏み出す。

■あんどろ ひとみ／小学校から大学まで東洋英和で過ごす。劇団青年座劇団員。女優、声優。同世代の女優7人で立ち上げた演劇ユニットOn7(オンナナ)も精力的に活動中。主な舞台に青年座公演「からゆきさん」紋役、2016年12月には青年座公演「砂漠のクリスマス」出演予定。声優の主な作品に「アリス・イン・ワンダーランド」「アリス・イン・ワンダーランド～時間の旅～」アリス役、他多数がある。

# 聖書の言葉

わたしに聞け、ヤコブの家よ  
イスラエルの家の残りの者よ、共に。  
あなたたちは生まれた時から負われ  
胎を出した時から担われてきた。  
同じように、わたしはあなたたちの老いる日まで  
白髪になるまで、背負って行こう。  
わたしはあなたたちを造った。  
わたしが担い、背負い、救い出す。

イザヤ書四十六章三、四節



大学礼拝

「運命」という言葉を使いたくなる時が人生にはあります。辞書には「一般に、人間に与えられた逃れることのできないさだめを意味する語。宿命とほぼ同義」とあります。「運命の出会い」という時には、予想もし得なかった人との出会いを喜ぶ私があります。「これも運命だ」と言わねばならない時には、受け入れがたい現実の前で途方に暮れている私があります。しかし聖書は、どちらの時にも、この私を「担い、背負う」神がいると言っています。「生まれた時から」、「白髪になるまで」私を担う神です。「運命」という言葉は、「命を「運ぶ」と書きますが、喜びの時も、もう一步も前に進めないと思う時にも、この私の命を確かに運んでいくてくださる神がいると聖書は教えているのです。そして私の命が確かに運ばれていることを感じ、この運命の神にすべてを委ねられる喜びを信仰と呼ぶのです。

学院宗教部長

大学人間科学部保育子ども学科教授

深井 智朗

## 訃報

—心より哀悼の意を表します—

飯野 三枝氏	元中高部教諭等	二〇〇一年
小山 綾子氏	元短期大学一般職員副手	二〇一五年十二月二七日
中澤 和子氏	元短期大学助教授等	二〇一六年一月五日
川崎 肇氏	元中高部教諭等	二〇一六年二月九日
ハリウエル・パトリック氏	元短期大学・大学講師	二〇一六年四月五日
阿部 猛氏	元中高部教諭等	二〇一六年五月二六日

## 学院 NEWS ②

二〇一五年度刊行の校歌や学院各部の歌が収録されたCD「楓の園」の販売が、中高部購買部にて始まりました。このCDには、原譜および現在の楽譜の校歌（合唱・中高部合唱部）の他、東洋英和幼稚園の「おともだち」、小学部の「東洋英和の歌」、大学の「東洋英和女学院大学歌」、大学付属かえで幼稚園の「かえでのこども」が収録されています。東洋英和の校風を、音楽を通して共有できればと願っています。



○価格 1枚 800円 (税込)  
○問い合わせ先 東洋英和女学院中高部購買部  
TEL: 03-3587-0610  
営業時間: 9:30 ~ 16:00 (土日祝日を除く)

## 校歌CD「楓の園」の販売が始まりました

## 史料室レター

No.20

書き込みがたくさんあるミス・カートメル愛用の聖書の傷みが進み、表紙や製本のとじ糸も切れてきましたので、専門家に修復を依頼していました。  
このほど数か月ぶりに修復されて学院に戻ってきました。丁寧に一頁一頁綴じ直され、破損箇所や背表紙の革の補強には和紙が使われています。  
洋書修復第一人者の岡本幸治氏の職人技により、ひと目では修復の跡も感じられない出来上がりです。秋には展示を行いますので是非ご覧ください。



写真: 修復前と後のミス・カートメルの聖書

史料室連絡先 ● TEL: 03-3583-3166 FAX: 03-3583-3329  
E-mail: archive@toyoeiwa.ac.jp



今号は「おたよりコーナー TOYO Wa-Wa」はお休みさせていただきます。

●お便りお待ちしております! 〒106-8507 港区六本木5-14-40 東洋英和女学院法人事務局総務企画部総務課 まで。E-mail: koho@toyoeiwa.ac.jp でもお待ちしております。



へびつかい座：蛇の頭としっぽの部分はへび座。二つの星座の面積を足すと全天星座の中で一番広い面積となる



世界保健機関の旗



スターオブライフ：中央にアスクレピオスの杖があり、へびが描かれています。へびは脱皮をするので甦るという意味もあるそうです

## へびつかい座

この楓園がお手元に届く九月の夜の早い時間、へびつかい座は西の空に見えています。さそり座の上にあり、一説によると毒を持ったさそりが暴れ出さないように、上から押さえつけているともいわれています。明るい星が少ないので街中からは探しにくいかもしれませんが、郊外で見るととても大きな星座で迫力があります。ずいぶん前に一三星座占いが流行りましたが、誕生日の星座にこの星座が含まれていたの、覚えていらつしやる方もいるかもしれません。

うです。その治療法はあまりにユニークでした。病氣の人にいきなり蛇を見せる。見せられた人は大変驚き、驚きのあまり病氣のことを忘れてしまい元氣になったそうです。いわゆるショック療法です。ついにアスクレピオスは死人まで生き返らせるようになりました。これに不満を持ったのは冥土の神プルート。誰も冥土に來なくなってしまうからです。それを聞いたゼウスはアスクレピオスに雷を落とし星座にしたと伝えられています。

さてこの伝説はあるロゴマークデザイン由来となっています。国連の専門機関である世界保健機関(略称WHO)の旗をご覧になったことはあるでしょうか。中央にアスクレピオスの杖とへびが描かれています。他にも地域によっては救急車にスターオブライフというマークがついています。また、医師の団体や学校などにもアスクレピオスの杖やへびが描かれていることがあります。紀元前から伝わっている星座のお話が、現在、私たちの目につくところにあるのも大変興味深い事だと思います。

## 後援会より

### ● 2015年度後援会役員会・総会報告

7月1日(金)、後援会役員会・総会が開催され、学院側を含め約430名が出席しました。役員会では、役員改選案、2015年度収支決算、2016年度収支予算案等について審議が行われ、全て承認されました。また、昨年承認された、後援会員が子女卒業後、東洋英和楓の会へ継続加入することを容易にするための方策を要望する件について報告がなされました。総会では、役員会審議事項報告等の後、学院各部代表者から現状報告があり、最後の懇親会ではなごやかな歓談の時を持ちました。



2016年度後援会常任役員

## お知らせ

### 楓の会主催 秋の芸術公演

#### 「ザ・メイプルズ・コンサート ～珠玉のオペラ合唱曲を歌う～」のご案内

日時：2016年11月12日(土) 14:00開演  
場所：中高部 新マーガレット・クレイグ記念講堂  
出演：指揮：江上孝則 ソプラノソロ：MASAMI  
ピアノ：岡崎渚紗、牧華子 合唱：ザ・メイプルズ  
料金：2000円

※申込の詳細については、KAEDE MAGAZINE 12号または学院ホームページでご確認ください。

東洋英和女学院 学院報 楓園 第81号

発行日：2016年9月15日  
編集：広報委員会  
発行：学校法人 東洋英和女学院 東京都港区六本木 5-14-40 Tel：03-3583-3325  
メールアドレス：koho@toyoeiwa.ac.jp ホームページ：http://www.toyoeiwa.ac.jp

## 同窓会より

### ● 学院同窓会定期総会報告



6月4日(土)、午前中から各会の同窓会が持たれた後、13時10分には新マーガレット・クレイグ記念講堂に250名を超える同窓生が集まりました。始めに、今年度から学院宗教部長・大学保育子ども学科教授になられた深井智朗先生による礼拝では、「足がよろめく」と言った時でも一と題し、私たちが重荷を背負っていても神様は丸ごと支えてくださることを、たとえ話を交えて説き明かしくださり、微笑ましくもあり笑いが起こったほどでした。それに続き総会議事すべて

順調に進み承認をいただいた後、14時30分から亀岡さやかさん(大学2002年卒)司会による催事、大学在校生とOGも含め約30名によるウィンドアンサンブル部の演奏会が始まりました。田添茜さん(高等部2015年卒)編曲による校歌演奏は本邦初演、愛する校歌が華やかにパワーアップされ新鮮な気持ちで聴き入り、3年生の坂優佳子さんの紹介で5曲の演奏も楽しみました。講堂内に吹奏楽の柔らかなメロディーや力強いリズムが響き渡り私共の中にも若いパワーが確かにしみこんでいくようでした。足取りも軽くお茶の会へと移動し和やかな時を持ちました。

