

東洋英和女学院大学

生涯学習センター

2025年度 公開講座

表紙絵デザイン：中畝治子講師



TOYO EIWA UNIVERSITY CENTER FOR CONTINUING EDUCATION

振込受付開始日

前期

2025年
3月3日(月)

後期

2025年
7月25日(金)

東洋英和女学院大学生涯学習センター

横浜キャンパス

〒226-0015 横浜市緑区三保町32
TEL 045-922-9707 FAX 045-922-9701

六本木キャンパス

〒106-8507 東京都港区六本木5-14-40
TEL 03-3583-3328

E-mail com-net@toyoeiwa.ac.jp



講座風景



パイプオルガン



楽しいハンドベル



ピアノ・チェンバロ選択制個人レッスン



ヴォイストレーニングをしながら歌を学ぶ



アートで遊ぶ

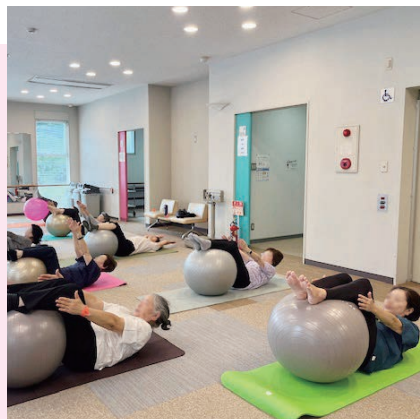


ハワイアンフラ



蓮見浩明

お花 DE お話し® 草月流いけばな



ベーシックピラティス



フラワーアレンジ

横浜キャンパス



六本木キャンパス

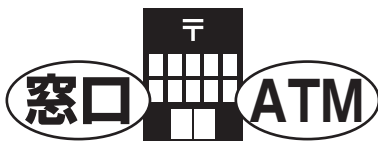


受講申込（先着順）の流れ

※生涯学習センター事務室での、受講手続きはできません。

郵便振込

申込期間内に本誌巻末添付の
所定振込用紙に必要事項を記入



郵便局での振込みをもって受講申込完了

郵便振込終了後、メールアドレスをお持ちの方は生涯学習センター
(com-net@toyoeiwa.ac.jp) までご連絡ください。

メールのタイトルに「2025 前期・後期申込：お名前」を記載の上、
本文に「お名前・申込講座・携帯電話番号」をご記入ください。

(リアルタイム型オンライン講座、ハイブリッド型オンライン講座の方
には開講決定後、講座接続情報を送信します)

申込受付開始日

前期 **3 / 3** (月)～

後期 **7 / 25** (金)～

申込締切日

各講座によって異なります。
紹介ページにてご確認ください。

- ・受付開始日より前に振込みをされた場合の受付順位は、正規の受付開始日に申し込まれた方の後の扱いになります。(3月3日より前に振込みをされた場合、3月3日に申し込まれた方の後になります。)
- ・同一講座を通年で受講の場合は、**学期ごと**にお申し込みください。

申込情報が生涯学習センターに到着

開 講 可 否 決 定

- ・申込締切後、申込人数によって講座開講可否を決定します。
 - ・開講決定後、対面講座・ハイブリッド型講座をお申込みの方には受講証及び受講案内資料をお送りします。
各学期の講座初回1週間前を目安にお届けする予定です。
講座初回の3日前までに届かない場合は、生涯学習センター事務室までお問い合わせください。
リアルタイム型オンライン講座、ハイブリッド型オンライン講座にお申込みの方には、開講決定後、講座接続情報を送信します。
 - ・開講最少人数に達せず、やむを得ず閉講する場合は、必ずご連絡します。
(「年度完結」の講座であっても、前期開講、後期閉講の場合があります。)
- ※講座ごとに開講最少人数が異なります。
各講座ページの記載をご確認ください。

開 講

開講最少人数以上で開講

受講証等送付

(対面講座・ハイブリッド型講座)
講座接続情報の送信
(リアルタイム型・ハイブリッド型オンライン講座)

閉 講

開講最少人数未满是閉講

銀行振込による受講料返金
または当学期の他講座への振替

定員超過

締 切

銀行振込による受講料返金
または当学期の他講座への振替

お問い合わせ先 東洋英和女学院大学 生涯学習センター事務室 (横浜キャンパス)

TEL 045-922-9707 (月～金曜日 9:00～17:00)

〒226-0015 横浜市緑区三保町32 FAX 045-922-9701 E-mail com-net@toyoeiwa.ac.jp

※六本木キャンパス講座に関するお問い合わせも受け付けます。

※土・日・祝日および大学の夏季・冬季・特別休業日・入試日は事務の取り扱いはいたしませんので、ご注意ください。

受講料について

- ・ 受講料はすべて税込みです。
- ・ 教材費等は含まれていません。教材費等が必要な講座は、開講決定後にテキスト、教材費等のご案内をお送りします。
- ・ 講座の閉講等により他の講座に変更する場合、同学期内の振替は可能ですが、次学期及び次年度への振替、繰越はできません。他の講座への振替をされない場合は、受講料を返金します。
- ・ 返金は銀行振込にて行います。

受講料の割引について

- ・ 以下に該当する方は、受講料の割引が適用されます。
- ・ 複数の条件に該当する方は、一番大きい割引率を適用してください。
- ・ 割引対象講座は各講座の紹介ページに「割引対象」の記載があります。学部公開講座、受講料 10,000 円未満の講座に割引はありません。

種類	対象者	割引
関係者割引	・ 本学院在學生 ・ 本学院教職員（非常勤含む）	5 割引
	・ 本学院卒業生 ・ 本学院在學生及び教職員の家族 ・ 日本学専任教職員 ・ 科目等履修生 ・ 楓の会会員 ^{※1}	1 割引
複数受講割引	・ 同一学期内に割引対象講座を 2 つ以上受講する方 ^{※2}	2 割引

※1 〈楓の会について〉

- ・ 卒業生保護者
- ・ 賛助金納入者

上記に該当する方は楓の会会員です。

入会方法等は、楓の会までお問い合わせください。

〈東洋英和女学院法人事務局 楓の会〉 TEL 03-3583-3354

- ※2 複数受講割引の講座数に、「割引対象外」の講座を含めることはできません。また、「割引対象」の記載がある場合でも、同一講座で前期 A と前期 B、後期 A と後期 B を受講する場合、また同一講座（個人レッスン等）を複数コマ受講される場合、割引対象にはなりません。

- 例）
- ・ 「割引対象」講座を 2 講座、「割引対象外」の講座を 1 講座、合計 3 講座を受講 → 2 割引（割引対象の 2 講座のみ）
 - ・ 「割引対象」講座を 1 講座、「割引対象外」の講座を 2 講座、合計 3 講座を受講 → 割引なし
 - ・ 「割引対象」のゴルフ「ベーシックスクール」前期 A、前期 B の 2 講座を受講 → 割引なし
 - ・ 「割引対象」前期 A を 1 講座終了後、他の「割引対象」を 1 講座受講 → 2 割引（2 講座ともに）

申込状況について

- ・ 申込状況は、お電話でご確認いただけます。
- ・ 生涯学習センター事務室まで、お問い合わせください。
- ・ 締切・閉講になった講座は、ホームページで公開いたします。

受講キャンセルについて

- ・ 振込み後に受講をキャンセルされる場合、講座開始日の 10 日前までに生涯学習センター事務室にご連絡ください。受講料を銀行振込により返金します。ただし、講座開始日まで 1 週間を切っている場合は、1 講座につき 2,700 円のキャンセル料がかかります。講座開始後にキャンセルした場合は返金できません。

途中参加について

- ・ 定員に余裕があり、各講座の紹介ページに「途中参加OK」の記載がある講座は受講可能です。ご希望の方は、生涯学習センター事務室までお問い合わせください。
- ・ 講座に途中参加される場合、受講料の減額はありませぬ。

講座の体験・見学について

〈対面講座について〉

- ・ 講座のレベルや進度、雰囲気などをお確かめいただくために、各講座 1 回に限り、体験・見学の制度を設けています。

体験 講座を受講生と一緒に体験受講 参加費：1,000 円^{※3}

見学 講座見学のみ 参加費：無料

- ・ 体験・見学が可能な講座は、各講座の紹介ページに「体験OK」「見学OK」の記載があります。
- ・ 原則、講義形式の講座は体験のみになります。
- ・ リアルタイム型オンライン講座は見学のみになります。
- ・ ハイブリッド型講座は対面希望の方は体験のみ、オンライン希望の方は見学のみになります。

※3 地域割引として、東京都港区または神奈川県横浜市緑区在住の方は、体験参加費が無料になります。

申込方法

参加希望日の 3 日前までに、お電話にて生涯学習センター事務室にお申し込みください。

※フラワーアレンジ講座等材料を要する講座の場合、準備のため 1 週間前までにお申し込みください。

体験・見学当日

講座開始前に、生涯学習センター事務室にて受付をお済ませください。体験の方は体験料 1,000 円をお支払いいただけます。

受付後、体験・見学場所へご案内します。



体験後

事務室にお立ち寄りください。引き続き受講される場合は、体験料 1,000 円^{※3}を差し引いた受講料を郵便局にてお振り込みください。



見学後

事務室にお立ち寄りください。引き続き受講される場合は、郵便局にて受講料をお振り込みください。

受講証について

- 対面講座・ハイブリッド型講座を受講される方には受講証をお送りします。
- 受講証の発送は開講可否決定日以降**となりますので、到着までしばらくお待ちください。
- 他人に貸与したり譲渡することはできません。
- 受講の際は必ず携行し、入校の際は提示してください。
- 横浜キャンパスでマイクロバスをご利用の際は、必ず運転手に受講証を提示してください。
- 有効期限は、前期講座は8月末、後期講座は1月末までです。
- 紛失された場合は再発行します。速やかに生涯学習センターにお申し出ください。

来校方法について

- 原則として、車輛での来校はできません。**公共交通機関をご利用ください。
- 横浜キャンパスの受講生は、最寄駅とキャンパス間を運行するマイクロバスを無料でご利用いただけます。
[運行区間：青葉台駅 ⇄ 十日市場駅 ⇄ 横浜キャンパス]
詳細は、受講申込後にご案内いたします。
《車輛利用許可の特例》
※横浜キャンパスでは、身体障害者手帳をお持ちの方は車輛の利用を許可される場合があります。六本木キャンパスにつきましては事前にご相談ください。
※**車輛申請講座**の記載がある講座は、条件付きで車輛利用が許可される場合があります。**対人対物無制限の任意保険に加入**していることを前提とし、所定の手続きが必要となります。
※やむを得ず車輛での入校を希望される場合は、払込取扱票通信欄にその旨ご記入ください。

受講者の特典

- 大学図書館（横浜キャンパス）と大学院図書室（六本木キャンパス）をご利用いただけます。詳細は受講申込後にご案内します。
- 横浜キャンパス内紀伊国屋ブックセンターにて、書籍・文具を1割引でご購入いただけます。
- ※オンライン講座の方も図書館をご利用可能です。入館等についてご案内しますので、事前に事務室までご連絡ください。

受講上の注意

- 横浜キャンパスと六本木キャンパスでは、開講講座が異なりますので、ご注意ください。
- 講師の都合、事故、台風、ストライキ等により、休講となる場合は、原則として講座最終日の翌週以降に補講を行います。補講を欠席されても、受講料はお返ししかねますのでご了承ください。
- 講師や他の受講生に迷惑となるような行為、講座の進行等を妨げるような行為を行った場合は、受講をお断りする場合があります。

特殊な事情で休講となる場合について

- 自然災害やストライキなどの際は、以下の措置をとります。
- 大雪・台風などの自然災害**
大雪、暴風、暴風雪警報が発表された場合
＜対象地域＞ 横浜キャンパス：神奈川県全域または神奈川県東部
六本木キャンパス：東京地方
- 交通機関のストライキ**
首都圏の交通機関がストライキを実施した場合
＜対象路線＞
横浜キャンパス：首都圏のJR、東急、小田急、京王、西武、京浜急行、相鉄、横浜市営バス、神奈中バスのいずれか。
六本木キャンパス：首都圏のJR、東京メトロ、都営地下鉄、東武、東急、西武、京成のいずれか。

●大地震警戒宣言発令時

大規模地震対策特別措置法に基づき、大地震警戒宣言が発令された場合。

A	当日午前6時までに解除された	平常通り開講
B	当日午前9時までに解除された	午前の講座は閉講 午後の講座は開講
C	当日午前9時の時点で解除されない	全日の講座を休講
D	当日午前9時以降に発令された場合	その後の講座は随時開講可否を判断し連絡

学部公開講座について

- 学部公開講座（34～37ページ）は、本学の学生を対象とした講義（授業）です。
生涯学習センター受講生は、講義を聴講するという受講形態となります。
- 対面講義の場合、受講の可否は学生の履修登録終了後に決定することとなりますので、可否決定まで時間を要しますこと**をご了承ください。
- 受講可能となった場合でも、**第1回目からの受講はできない場合があります。**受講できない回については返金いたしません。
- 定員は、学生の履修状況により変動するため原則として若干名といたします。
- 学期末の定期試験、レポート提出、発表等の必要はありません。
- 学部の都合で、日程変更及び休講となる場合があります。
- 休講、補講については、授業中に連絡する場合があります。
- やむを得ない場合に限り、土曜日等に補講を行う場合があります。
- 日程の関係で補講を行うことができない場合がありますので、ご了承ください。
- 初回の講義は、学生向けのオリエンテーションのみで終了する場合があります。

個人情報の取り扱いについて

- ・生涯学習センターでは、資料請求および受講申込の際に取得した個人情報につきまして、細心の注意を払って管理し、資料の発送および講座に関する情報発信、受講手続きに必要な書類作成以外には使用しません。発送業務を委託する場合は、委託業者との間に個人情報保護のために必要な契約を締結し、適切な管理・監督を行います。
- ・個人を特定しない統計調査に使用することがあります。

オンライン講座について

オンラインツール「Zoom」を利用し、リアルタイムで講座を受講できます。受講にあたっては、ご自身でのパソコン等の準備、インターネット環境、Zoom アプリケーション設定、セキュリティ対策等が必要となります。

オンライン講座を受講するために、メールアドレスの登録が必要です。〈受講申込の流れ〉に記載のとおり、お名前・申込講座・携帯電話番号をご記入の上、〔com-net@toyoeiwa.ac.jp〕までメールを送信してください。

1. 受講に必要なもの

- ・パソコン、タブレット、スマートフォンのいずれか
- ・Web カメラ（パソコンにカメラが付いている場合は必要ありません）
- ・ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
- ・インターネット環境（タブレット・スマートフォンでの受講の際は Wi-Fi に接続することをお勧めします）
- ・メールアドレス（講座接続情報の送信等に必要です）

お申込み講座開講決定後、講座接続情報等を送信します。

2. Zoom アプリケーションのインストール

[パソコンの場合]

Zoom 公式ホームページよりミーティング用 Zoom クライアントアプリケーションをダウンロードしてインストールしてください。

[スマートフォンの場合]

- iPhone の場合 App Store から
 - Android の場合 Google Play から
- インストールしてください。

3. 開講日より 5 日前までに講座接続情報（Zoom URL 等）をメールにて送信します。

- ・生涯学習センターまたは担当講師よりメール送信いたします。
- ・担当講師へメールアドレスを共有する旨ご了承ください。（メールアドレスは @toyoeiwa.ac.jp です。メールを受信可能にしておいてください。）
- ・受講講座の URL・ID・パスワードを第三者と共有することは固くお断りいたします。
- ・複数講座受講の場合は講座ごとに Zoom URL をお知らせいたします。
- ・メール不着のときは、念のため迷惑メールフォルダもご確認ください。

4. オンライン講座当日

- ①講座開始時間になりましたら、メールで通知された講座 URL をクリックして入室してください。
 - ・開始時間前でも待機場所へ入室可能です。講座開始時間までに各自接続確認を行ってください。
 - ・Zoom への参加画面には、入室承認を行うため受講者名をフルネームで入力してください。
 - ・入室許可されるまでお待ちください。開始時間になっても入室許可されない場合は講師か事務室へご連絡ください。
- ②ミーティングルームに入室しましたら「オーディオに参加」をクリックしてください。
 - ・カメラ、マイクは必要に応じて使用します。
 - ・周囲の音が入りますので、基本的にマイクはオフで、発言するときのみオンにしてください。
- ③講座終了後は「退出」をクリックしてください。
 - ・複数講座受講で別の講座を受講する場合は、再度該当講座 URL から入室し直してください。

5. Zoom 画面操作について

Zoom 画面下部にはアイコンが設置されています。使用機種等により表示が異なりますが、基本的で受講の際必要となるアイコンについて記載します。

マイクオンオフ

マイクをオフ（ミュート）にするとご自分の声が他の人に聞こえない状態になります。基本的に講座中はオフにしてください。

ビデオのオンオフ

オンにするとご自分の画像が映ります。オフにすると消えアカウント画像になります。

参加者

講座の参加者の名前が表示されます。

チャット

文字入力によって講師及び他の参加者と連絡できます。

退出

Zoom ミーティングから退出します。



リアルタイム型

講座の URL をお送りし、リアルタイムでご受講いただけます。欠席時は期間限定で見逃し配信の視聴が可能です。

ハイブリッド型

教室における対面講座を、同時にオンラインにてライブ配信するものです。

その日のご都合に合わせて教室での対面受講かオンライン講座をお選びいただくことができます。

受講方法	
<p>対面型</p> 	<p>対面で開講する講座。</p>
<p>オンライン講座</p>	<p>リアルタイム型</p>  <p>オンライン（Zoom）でリアルタイムで開講する講座。 欠席時は、見逃し配信を期間限定で視聴可能です。</p>
	<p>ハイブリッド型</p>  <p>ハイブリッド（対面・オンラインにて受講可能）で開講する講座。 その日のご都合により、対面かオンラインか受講方法を選択可能です。</p>

よくあるご質問

- 女子大学ですが、男性も受講できますか？
一部のスポーツ講座を除き、男性でも受講が可能です。
- 入会金や年会費などはありますか？
入会金、年会費はありません。材料費等、別途徴収する場合を除いては、原則受講料以外は発生しません。
- 受講申込は電話でもできますか？
郵便局でのお振り込みをもって受講申込完了となります。また、電話や生涯学習センター事務室での受講申込はできません。本誌巻末の所定用紙に必要事項をご記入の上、郵便局にて受講料をお振り込みください。
- 講座のレベルが自分のレベルと合うか心配です。
申込前に体験、見学していただける講座もあります。お申し込み方法は（2）ページの「講座の体験・見学について」をご確認ください。
- 学生向けの講義を受講できますか？
本学学生を対象とした講義の一部を学部公開講座として、一般公開しています。34～37ページをご確認ください。

パンフレットはお申し込み後も保管してください
2025年度の情報を掲載しています。振込用紙も年度を通して有効です。

横浜キャンパス 公開講座

分野	講座 番号	講座名	講師名	受講 形態	曜日	開始時間	開講学期		ページ
							前期	後期	
文化・ 教養	101	アジア世界文化遺産の旅	藤原 達也		水	13:10	●		5
	102	シルクロード文化史	藤原 達也		水	13:10		●	5
ライ フ ス タ イ ル	103	パイプオルガンを弾こう（水曜午前クラス）	武田 ゆり		水	9:40	●	●	5
	104	パイプオルガンを弾こう（木曜午後クラス）	三原 麻里		木	13:10	●	●	6
	105	パイプオルガンを弾こう（金曜午前クラス）	三原 麻里		金	10:20	●	●	6
	106	パイプオルガンを弾こう（金曜午後クラス）	三原 麻里		金	13:10	●	●	6
	107	パイプオルガンクラス（月曜午前クラス）	大木 麻理		月	10:30	●	●	7
	108	パイプオルガンクラス（月曜午後クラス）	大木 麻理		月	14:20	●	●	7
	109	ピアノ・チェンバロ選択制個人レッスン （水曜クラス）	原口 摩純		水	前期 9:40/12:10 /14:40 後期 9:40/14:00	●	●	7
	110	ピアノ・チェンバロ選択制個人レッスン （木曜クラス）	原口 摩純		木	10:00/ 12:00	●	●	8
	111	NEW ピアノ演奏/ 指と脳と身体の基礎テクニック・レッスン	原口 摩純		木	11:00/ 13:00	●	●	8
	112	ヴォイストレーニングをしながら歌を学ぶ	三塚 至		月	13:10	●	●	8
	113	声楽 個人レッスン I（月曜クラス）	三塚 至		月	15:00	●	●	9
	114	声楽 個人レッスン II（金曜クラス）	三塚 至		金	13:10	●	●	9
	115	楽しいハンドベル	中尾 幹		水	13:10	●	●	9
	116	アートで遊ぶ（横浜クラス）	中畝 治子		火	10:30	●	●	10
	117	フラワーアレンジ（横浜クラス） 基礎編/応用編：花と過ごす素敵な暮らし	藤井 晶子		火	13:10	●	●	10
	118	ハワイアンフラ講座<成人女性>（水曜クラス）	モハラ 飯田 佳子		水	10:40	●	●	10
	119	ハワイアンフラ講座<成人女性>（金曜クラス）	モハラ 飯田 佳子		金	13:10	●	●	11
	120	NEW ベーシックピラティス初級	佐瀬 春菜		水	13:10	●	●	11
	121	ベーシックピラティス中級	佐瀬 春菜		水	10:40	●	●	11

パンフレットはお申し込み後も保管してください

2025年度の情報を掲載しています。振込用紙も年度を通して有効です。

分野	講座番号	講座名	講師名	受講形態	曜日	開始時間	開講学期		ページ
							前期	後期	
ライフスタイル	122	フィットネス・トレーニング<成人女性> (火曜クラス)	村上 哲朗		火	10:40	●		12
	123	フィットネス・トレーニング<成人女性> (金曜クラス)	村上 哲朗		金	10:40	●		12
	124	NEW フィットネス・トレーニング<成人女性> (月曜クラス)	澁谷 隆良		月	10:40		●	12
	125	NEW K-POP、J-POPダンス	津坂 佳代		月	10:40	●	●	13
	126	NEW リズム&ボディバランス	津坂 佳代		金	10:40	●	●	13
	127	ゴルフ「ベーシックスクール」(水曜午前クラス)	堀江 重幸		水	10:40	●	●	13
	128	ゴルフ「ベーシックスクール」(木曜午後クラス)	堀江 重幸		木	13:10	●	●	14
	129	ゴルフ「ショートゲームスクール」	堀江 重幸		各日	10:00	●		14
	130	ゴルフ「ロングゲームスクール」	堀江 重幸		各日	10:00		●	14
	短期講座	301	NEW Speaking English with Preschoolers	Miriam T. Black		木	10:40	●	●
302		NEW Discussing Children's Rights in English	Miriam T. Black		木	13:10	●	●	28
303		ピアノ・チェンバロのための『プロとアンサンブルをする』講座(水曜&木曜クラス)	原口 摩純		水・木	水 9:10/ 12:10/14:40 木 10:00	●		29
304		NEW EXPOへのみち	町田 小織		水	10:40	●		29
講特別	502	森をつくろう、楽しもう ～東洋英和キャンパスでの実践～	鹿住 貴之		金	10:40	●	●	33
学部公開講座	601	人生後半の心理学/生涯発達の心理学	秋本 倫子		金	10:40		●	34
	602	NEW 文献研究演習/宗教文化比較演習	奥山 倫明		火	13:10		●	34
	603	子どもの読書支援	金沢みどり		水	9:00		●	35
	604	NEW ヨーロッパ・EU入門/ヨーロッパ入門A	小久保康之		木	16:30	●		35
	605	NEW 現代のヨーロッパ・EU/現代のヨーロッパA	小久保康之		木	16:30		●	36
	606	NEW 北東アジア入門A/アジア入門A	望月 敏弘		木	14:50	●		36
	607	NEW 現代の北東アジアA/現代のアジアA	望月 敏弘		木	14:50		●	37

パンフレットはお申し込み後も保管してください
2025年度の情報を掲載しています。振込用紙も年度を通して有効です。

六本木キャンパス 公開講座

分野	講座番号	講座名	講師名	受講形態	曜日	開始時間	開講学期		ページ
							前期	後期	
文化・教養	201	『古事記』の神話学	越野真理子	ハイブリッド	水	13:10	●	●	15
	202	キリスト教美術の歴史（都市ローマの美術）	山田 香里	リアルタイム	木	10:40	●	●	15
	203	文明の道	藤原 達也	ハイブリッド	月	13:10		●	15
	204	サンスクリット講読	藤原 達也	ハイブリッド	月	15:00	●		16
	205	サンスクリット講読2	藤原 達也	ハイブリッド	月	15:00		●	16
	206	聖書ヘブライ語入門	杉江 拓磨	ハイブリッド	水	13:10	●	●	16
	207	旧約聖書を読み解く	杉江 拓磨	対面	水	14:50	●	●	17
	208	ヒッタイト語入門	山本 孟	リアルタイム	火	13:10	●		17
	209	NEW ヒッタイト語初級	山本 孟	リアルタイム	火	13:10		●	17
	210	NEW ヒッタイト語中級	山本 孟	リアルタイム	火	14:50	●	●	18
	211	シュメール語入門	森 若葉	リアルタイム	水	13:10	●		18
	212	シュメール語初級	森 若葉	リアルタイム	水	13:10		●	18
	213	シュメール語中級 I	森 若葉	リアルタイム	水	10:40	●	●	19
	214	NEW シュメール語中級 II：シュシン王碑文を読む	森 若葉	リアルタイム	水	10:40	●	●	19
	215	古代メソポタミアの歴史と文化	青島忠一郎	ハイブリッド	木	13:10	●	●	19
	216	アッカド語入門：古代メソポタミアの言語	青島忠一郎	ハイブリッド	木	10:40	●	●	20
	217	アッカド語初級 I：エヌマ・エリシュを読む	青島忠一郎	ハイブリッド	木	14:50	●	●	20
	218	アッカド語初級 II：アッシリア王碑文を読む	青島忠一郎	リアルタイム	水	16:30	●	●	20
	219	『ギルガメシュ叙事詩』をアッカド語で読む	渡辺 和子	リアルタイム	金	15:00	●		21
	220	『エサルハドン王位継承誓約文書』を考える	渡辺 和子	リアルタイム	金	15:00		●	21
	221	NEW ゆっくり英語で読む世界	町田 幸彦	ハイブリッド	月	11:00	●	●	21
	222	韓流ドラマのセリフやK-POPの歌詞から学ぶ「使える！韓国語表現」（火曜午前クラス）	安田 佑子	対面	火	10:30	●	●	22

パンフレットはお申し込み後も保管してください

2025年度の情報を掲載しています。振込用紙も年度を通して有効です。

分野	講座番号	講座名	講師名	受講形態	曜日	開始時間	開講学期		ページ
							前期	後期	
文化・教養	223	韓流ドラマのセリフやK-POPの歌詞から学ぶ「使える！韓国語表現」(火曜午後クラス)	安田 佑子		火	13:10	●	●	22
	224	NEW ドイツ語圏の児童・若者文学	渡辺 政弥		火	10:40	●	●	22
	225	ドイツ語講読	渡辺 政弥		火	13:10	●	●	23
	226	ラテン語で聖書を読む	島 創平		金	13:10	●	●	23
	227	小さな死生学入門	大林 雅之		木	14:50	●		23
	228	市民のための患者学	大林 雅之		木	14:50		●	24
	229	発声アンチエイジング「いつまでも若々しく、美しい声で！」	MASAMI (奥村 昌見)		水	10:40	●	●	24
	230	楽しく歌ってアンサンブル	三塚 至		金	10:40	●	●	24
ライフスタイル	231	初めてのリコーダーアンサンブル	小池 耕平		月	14:00	●	●	25
	232	NEW 大人のための脳トレ：ウクレレ (水曜クラス)	岡本 浩一		水	10:40	●		25
	233	NEW 大人のための脳トレ：ウクレレ (木曜クラス)	岡本 浩一		木	10:40		●	25
	234	NEW 茶道の世界	岡本 浩一		木	10:40	●	●	26
	235	お花DEお話し® 草月流いけばな	石塚 洸枝 (喜三枝)		水	10:40	●	●	26
	236	アートで遊ぶ (六本木/火曜クラス)	中畝 治子		火	10:30	●	●	26
	237	アートで遊ぶ (六本木/水曜クラス)	中畝 治子		水	10:30	●	●	27
	238	フラワーアレンジ (六本木クラス) 基礎コース/フラワーデコレーションコース	藤井 晶子		水	10:40	●	●	27
短期講座	305	NEW ユーゴスラヴィア再考	町田 小織		火	11:00	●		30
	306	駐日ボスニア・ヘルツェゴヴィナ大使館共催 東西文明の十字路口—ボスニア・ヘルツェゴヴィナー—	町田 小織		火	11:00	●		30
	307	駐日クロアチア共和国大使館共催 —クロアチア紀行—	町田 小織		金	11:00	●		31
	308	駐日セルビア共和国大使館共催 —セルビア歳時記—	町田 小織		火	11:00		●	31
	309	NEW 駐日ブルガリア共和国大使館後援 —ブルガリア：バラの楽園、ハーブの大国—	町田 小織		火	11:00		●	32
	310	NEW 成功した学習者に学ぶ英語習得法 ～『小林克也 英語がひらいた道』から～	高橋 基治		月	10:30	●		32
講座別	501	NEW 宗教改革とジョン・ノックス	伊勢田奈緒		月	13:10	●	●	33

講座番号

101 アジア世界文化遺産の旅



横浜

定員20名 | 藤原 達也 本学非常勤講師

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

西は小アジア（トルコ）から東は中国、北は中央アジアから南は東南アジア・インドネシアまでの世界文化遺産を画像で旅し、その歴史・文化・宗教的背景を解説します。発見・発掘に関するエピソードや、研究史上の謎や論争、関連する現存民族の習俗なども併せて紹介します。初開講から12年目の今期は、近年登録のもの（例えば2023年登録インドのホイサラ朝の寺院群や2024年登録イランのハグマターナ遺跡）および初対象の国（例えばフィリピン）



ベセクリク石窟寺院(新疆ウイグル自治区トルファン近郊)、撮影(1964年)

等を中心とした、13ヶ所の世界文化遺産を予定しています。

講座内容：学期完結

水曜日 13:10～14:40

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)				受講料	35,100円
前期	4/23	5/7	5/14	5/21	5/28	6/4	
	6/11	6/18	6/25	7/2	7/9	7/16	
	7/23						全13回
後期							

講座番号

102 シルクロード文化史



横浜

定員20名 | 藤原 達也 本学非常勤講師

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

本講座の「シルクロード」は、狭義の「陸のシルクロード」のみならず、地中海からインド亜大陸を経て東南アジアへ至る「海のシルクロード」、東欧から中央アジアのステップ地帯および北アジアを抜ける「草原のシルクロード」、ヒンドゥークシュ山脈からパミールそしてチベットの山岳地帯を通る「天空のシルクロード」を含みます。初開講より11年目となる今期は古代～中世を中心に、関連遺跡や遺物の紹介に止まらず、これら諸々のシルクロードの多様な文化・



おそと世界唯一の仏教の彫刻と壁画の歴史を語るシルクロードの歴史を語る壁画

宗教・芸術等を、講師の実地調査成果を含む画像を多用して解説します。

講座内容：学期完結

水曜日 13:10～14:40

	申込期間	7/25(金)～8/25(月)				受講料	35,100円
前期							
後期	9/24	10/1	10/8	10/15	10/22	10/29	
	11/12	11/19	11/26	12/3	12/10	12/17	
	1/14						全13回

講座番号

103 パイプオルガンを弾こう(水曜午前クラス)



横浜

定員各4名 | 武田 ゆり 本学院オルガニスト

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象*

開講最少人数6名

音楽ホールや教会で見かけるパイプオルガンを実際に弾いてみませんか。教会で奏楽に携わる方の実用的なレパートリーを増やすことを目標に据え、必要に応じて讃美歌の弾き方などについてアドバイスをいたします。趣味で弾いてみたい方も受講できます。それぞれのニーズ、レベルに合わせたレッスンを行います。礼拝堂にあるパイプオルガンでの、隔週40分の個人レッスンですが、他の受講生の見学も可能です。ピアノのソナチネやバッハのインベンション程度が弾ければ十分ですが、まずは相談してスタート地点とゴール地点を設定しましょう。希望者は例年行われる、学内での発表会へ出演できます。受講される方には後日、ご希望のレッスン時間をお伺いし、調整します。

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

水曜日 9:40～12:20

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)				受講料	36,000円
前期A	4/16	5/7	5/21	6/4	6/18	7/9	
							全6回
前期B	4/23	5/14	5/28	6/11	6/25	7/16	
							全6回
後期A	7/25(金)～8/25(月)					受講料	36,000円
	9/17	10/8	10/22	11/19	12/10	1/14	
							全6回
後期B	7/25(金)～8/25(月)					受講料	36,000円
	9/24	10/15	11/12	12/3	1/7	1/21	
							全6回

講座番号 **104** **パイプオルガンを弾こう(木曜午後クラス)** 対面 横浜

定員各3名 | **三原 麻里** オルガニスト

見学OK 体験OK 割引対象* 開講最少人数6名

音楽ホールや教会で見かけるパイプオルガンを実際に弾いてみませんか。それぞれのニーズ、レベルに合わせたレッスンをを行います。礼拝堂にあるパイプオルガンでの、**隔週40分の個人レッスン**ですが、他の受講生の見学も可能です。ピアノのソナチネやバッハのインベンション程度が弾ければ十分ですが、まずは相談してスタート地点とゴール地点を設定しましょう。希望者は例年行われる、**学内での発表会**へ出演できます。受講される方には後日、ご希望のレッスン時間をお伺いし、調整します。

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

木曜日 13:10 ~ 15:10						
前期A	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	36,000円
	4/10	4/24	5/15 7/17	5/29	6/12	7/3 全6回
前期B	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	36,000円
	4/17	5/8	5/22	6/5	6/19	7/10 全6回
後期A	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	36,000円
	9/18	10/16	10/30	11/20	12/4	1/8 全6回
後期B	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	36,000円
	9/25	10/9	10/23	11/13	11/27	1/15 全6回

講座番号 **105** **パイプオルガンを弾こう(金曜午前クラス)** 対面 横浜

定員各3名 | **三原 麻里** オルガニスト

見学OK 体験OK 割引対象* 開講最少人数6名

音楽ホールや教会で見かけるパイプオルガンを実際に弾いてみませんか。それぞれのニーズ、レベルに合わせたレッスンをを行います。礼拝堂にあるパイプオルガンでの、**隔週40分の個人レッスン**ですが、他の受講生の見学も可能です。ピアノのソナチネやバッハのインベンション程度が弾ければ十分ですが、まずは相談してスタート地点とゴール地点を設定しましょう。希望者は例年行われる、**学内での発表会**へ出演できます。受講される方には後日、ご希望のレッスン時間をお伺いし、調整します。

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

金曜日 10:20 ~ 12:20						
前期A	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	36,000円
	4/11	4/25	5/16 7/18	5/30	6/13	7/4 全6回
前期B	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	36,000円
	4/18	5/9	5/23	6/20	7/11	7/25 全6回
後期A	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	36,000円
	9/19	10/3	10/17	11/14	11/28	1/9 全6回
後期B	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	36,000円
	9/26	10/10	10/31	11/21	12/5	1/16 全6回

講座番号 **106** **パイプオルガンを弾こう(金曜午後クラス)** 対面 横浜

定員各3名 | **三原 麻里** オルガニスト

見学OK 体験OK 割引対象* 開講最少人数6名

音楽ホールや教会で見かけるパイプオルガンを実際に弾いてみませんか。それぞれのニーズ、レベルに合わせたレッスンをを行います。礼拝堂にあるパイプオルガンでの、**隔週40分の個人レッスン**ですが、他の受講生の見学も可能です。ピアノのソナチネやバッハのインベンション程度が弾ければ十分ですが、まずは相談してスタート地点とゴール地点を設定しましょう。希望者は例年行われる、**学内での発表会**へ出演できます。受講される方には後日、ご希望のレッスン時間をお伺いし、調整します。

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

金曜日 13:10 ~ 15:10						
前期A	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	36,000円
	4/11	4/25	5/16 7/18	5/30	6/13	7/4 全6回
前期B	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	36,000円
	4/18	5/9	5/23	6/20	7/11	7/25 全6回
後期A	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	36,000円
	9/19	10/3	10/17	11/14	11/28	1/9 全6回
後期B	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	36,000円
	9/26	10/10	10/31	11/21	12/5	1/16 全6回

講座番号

107 パイプオルガンクラス(月曜午前クラス)

対面

横浜

定員 6名 | 大木 麻理 オルガニスト

見学OK

体験OK

割引対象

開講最少人数6名

コンサートホールや教会に堂々と佇むパイプオルガン。その音色や姿に圧倒され、憧れを持たれる方も多いのではないでしょうか。

当講座ではそんなパイプオルガンと素敵な作品の数々に実際に触れ、その魅力をさらに体感していただきたいと思っております。

鍵盤楽器経験者で、ご自身で譜読みが出来る方であれば、オルガンを弾くのが初めての方も大歓迎です。

レッスンは1人20分程度の個人レッスンですが、他の受講生の見学は自由です。

講座内容：学期完結

月曜日 10:30～12:30

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)						受講料	21,000円
前期	4/14	4/28	5/19	5/26	6/9	6/23	全7回		
	7/7								
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)						受講料	21,000円
後期	9/29	10/6	10/20	11/10	11/17	12/1	全7回		
	1/5								

講座番号

108 パイプオルガンクラス(月曜午後クラス)

対面

横浜

定員 6名 | 大木 麻理 オルガニスト

見学OK

体験OK

割引対象

開講最少人数6名

コンサートホールや教会に堂々と佇むパイプオルガン。その音色や姿に圧倒され、憧れを持たれる方も多いのではないでしょうか。

当講座ではそんなパイプオルガンと素敵な作品の数々に実際に触れ、その魅力をさらに体感していただきたいと思っております。

鍵盤楽器経験者で、ご自身で譜読みが出来る方であれば、オルガンを弾くのが初めての方も大歓迎です。

レッスンは1人20分程度の個人レッスンですが、他の受講生の見学は自由です。

講座内容：学期完結

月曜日 14:20～16:20

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)						受講料	21,000円
前期	4/14	4/28	5/19	5/26	6/9	6/23	全7回		
	7/7								
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)						受講料	21,000円
後期	9/29	10/6	10/20	11/10	11/17	12/1	全7回		
	1/5								

講座番号

109 ピアノ・チェンバロ選択制
個人レッスン(水曜クラス)

対面

横浜

定員各6名 | 原口 摩純 生涯学習センター非常勤講師/
ピアノ・チェンバロ奏者

見学OK

途中参加OK

割引対象*

開講最少人数6名





ドイツ製スタインウェイコンサートグランドピアノ、1段鍵盤のチェンバロ2台を有する、広い教室での対面個人レッスンです。初級者は1コマ20分、中級以上(ブルグミュラー以上)は2コマ40分受講を推奨します。
(払込取扱票の通信欄に下記ご記入ください)

- ①希望楽器 (ピアノまたはチェンバロ、もしくは両方)
②希望日程・コマ数 (初級者) 1) A日程1コマ 2) B日程1コマ
3) A・B日程各1コマ(計2コマ)
(中級者以上) 1) A日程2コマ 2) B日程2コマ
3) A・B日程各2コマ(計4コマ)

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。また2コマ40分以上の申し込みも複数割引対象外です。受講料×コマ数が総受講料となります。 ※各自のレッスン時間はご希望を伺い調整の上、決定。 ※学内外での発表会があります(参加は自由です)。 ※プロとアンサンブルをする体験もあり、大学講座らしく音楽的視野を広げながら楽しく上達できます。 ※(社)全日本ピアノ指導者協会指導者ライセンス取得、あるいはヤマハグレード取得希望者は、1時間(20分×3コマ)をAB両日程、合計6コマ受講すること。
講座内容：適宜完結

	前期	9:40～10:40	12:10～13:10	14:40～16:00					
	後期	9:40～13:10	14:00～16:00						
	申込期間	3/3(月)～3/21(金)						受講料	16,200円
前期A	4/16	5/21	6/4	6/18	7/2	7/23	全6回		
	申込期間	3/3(月)～3/21(金)						受講料	16,200円
前期B	4/23	5/28	6/11	6/25	7/9	7/23	全6回		
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)						受講料	16,200円
後期A	9/17	10/8	10/29	11/26	12/10	1/7	全6回		
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)						受講料	16,200円
後期B	9/24	10/22	11/19	12/3	12/17	1/14	全6回		

講座番号 **110** **ピアノ・チェンバロ選択制 個人レッスン(木曜クラス)**  **横浜**

定員各6名 | **原口 摩純** 生涯学習センター非常勤講師 / **ピアノ・チェンバロ奏者**    

ドイツ製スタインウェイコンサートグランドピアノ、1段鍵盤のチェンバロを2台使用する対面個人レッスンです。初級者は1コマ20分、中級以上(ブルグミュラー以上)は2コマ40分受講を推奨します。

(払込取扱票の通信欄に下記をご記入ください)

①希望楽器(ピアノまたはチェンバロ、もしくは両方)

②希望日程・コマ数(初級者) 1) A日程1コマ 2) B日程1コマ

3) A・B日程各1コマ(計2コマ)

(中級者以上) 1) A日程2コマ 2) B日程2コマ





3) A・B日程各2コマ(計4コマ)

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。また2コマ40分以上の申し込みも複数割引対象外です。受講料×コマ数が総受講料となります。 ※各自のレッスン時間はご希望を伺い調整の上、決定。 ※学内外での発表会があります(参加は自由です)。 ※プロとアンサンブルをする体験もあり、大学講座らしく音楽的視野を広げながら楽しく上達できます。 ※(社)全日本ピアノ指導者協会指導者ライセンス取得、あるいはヤマハグレード取得希望者は、1時間(20分×3コマ)をAB両日程、合計6コマ受講すること。

講座内容: 適宜完結

木曜日		10:00~11:00		12:00~13:00			
前期A	申込期間	3/3(月)~3/21(金)		受講料	16,200円		
		4/10	5/22	6/5	6/19	7/3	7/24
前期B	申込期間	3/3(月)~3/21(金)		受講料	16,200円		
		4/24	5/29	6/12	6/26	7/10	7/24
後期A	申込期間	7/25(金)~8/25(月)		受講料	16,200円		
		9/18	10/9	10/30	11/27	12/11	1/8
後期B	申込期間	7/25(金)~8/25(月)		受講料	16,200円		
		9/25	10/23	11/20	12/4	12/18	1/15

講座番号 **111** **NEW** **ピアノ演奏/指と脳と身体の基礎テクニック・レッスン**  **横浜**

定員各6名 | **原口 摩純** 生涯学習センター非常勤講師 / **ピアノ・チェンバロ奏者**    

きれいな音で弾きたい。指が速く動くようになりたい。美しい響きの和音を出したい。正しい脱力ってどうするの?そんな思いに応えるため、主に基礎テクニックを勉強していく20分の個人レッスンです。効果はすぐに現れる場合がほとんどです。様々なメソッドを勉強、実践してきた講師によるストレッチも取り入れた「美しい音楽を奏でる演奏法を習得していく」基礎トレーニングレッスンです。A、B両日程お取りいただくことも可能です。プロとアンサンブルをする体験もあり、耳、脳、指、身体を楽しくトレーニングしていきます。

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。

※使用楽器/ドイツ製スタインウェイ・コンサートグランドピアノ

※各自のレッスン時間はご希望を伺い調整の上、決定します。






※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベット

をご記入ください。

講座内容: 学期完結

木曜日		11:00~12:00		13:00~14:00			
前期A	申込期間	3/3(月)~3/21(金)		受講料	16,200円		
		4/10	5/22	6/5	6/19	7/3	7/24
前期B	申込期間	3/3(月)~3/21(金)		受講料	16,200円		
		4/24	5/29	6/12	6/26	7/10	7/24
後期A	申込期間	7/25(金)~8/25(月)		受講料	16,200円		
		9/18	10/9	10/30	11/27	12/11	1/8
後期B	申込期間	7/25(金)~8/25(月)		受講料	16,200円		
		9/25	10/23	11/20	12/4	12/18	1/15

講座番号 **112** **ヴォイストレーニングをしながら歌を学ぶ**  **横浜**

定員30名 | **三塚 至** 声楽家/桐朋学園芸術短期大学講師     

最近声がかすれる、弱くなった、特にコロナ禍以降声が出しにくい...などの経験はありませんか? この講座は単に歌を上手に歌うためのヴォイストレーニング講座ではありません。発声のメカニズムを学び、呼吸筋の働きを知る事は健全な心身を作る基本となります。体を使った歌を歌って、体の中から元気になりましょう! これまで30年以上にわたり音楽大学などで呼吸法、発声法、声楽などの授業を担当してきた教員が、その豊富な経験を活かし、毎回受講生の皆様の為に必要なエチュードを作成し、最適なヴォイストレーニングを提供しております。呼吸筋を中心としたストレッチ。意識した呼吸のコントロール。そして美しい響きある声を目指して心も体もリフレッシュ! ちょっと頑張る! でもそれがいい! 歌を歌って元気になる講座です。

講座内容: 学期完結

月曜日		13:10~14:40											
前期	申込期間	3/3(月)~3/21(金)		受講料	32,400円								
		4/14	4/21	5/12	5/19	5/26	6/2	6/9	6/16	6/23	6/30	7/7	7/14
後期	申込期間	7/25(金)~8/25(月)		受講料	27,000円								
		9/22	9/29	10/6	10/20	10/27	11/10	11/17	12/1	12/15	1/19	全10回	

講座番号

113 声楽 個人レッスンI (月曜クラス)

対面

横浜

定員 6名 | 三塚 至 声楽家/桐朋学園芸術短期大学講師 見学OK 体験OK 割引対象 開講最少人数6名

この講座は、声楽を個人で学んでみたい人のための講座です。歌い方の基本から、自分の力に合った最適な方法で学んでいきます。呼吸法、ヴォイストレーニングだけでも歓迎です。声楽、呼吸発声法、管楽器呼吸法など30年以上にわたる音楽大学での実績を活かしたメソッドを用い、みなさんのスキルを上げ、声を出すこと、歌うことへの自信に繋げることを目指します。歌は健康に良いと聞けれど、これから始めてみようかな?という方はもちろん、最近声がかすれる、以前のように歌えない、コロナ禍で声が出にくくなった…など、それぞれのご事情や、お悩みに特化したレッスンも行います。1回20分。お腹から声を出して心も体もリフレッシュしましょう!

講座内容：学期完結

月曜日 15:00~17:00

	申込期間	3/3(月)~3/21(金)					受講料	32,400円
前期	4/14	4/21	5/12	5/19	5/26	6/2	全12回	
	6/9	6/16	6/23	6/30	7/7	7/14		
	申込期間	7/25(金)~8/25(月)					受講料	27,000円
後期	9/22	9/29	10/6	10/20	10/27	11/10	全10回	
	11/17	12/1	12/15	1/19				

講座番号

114 声楽 個人レッスンII (金曜クラス)

対面

横浜

定員 6名 | 三塚 至 声楽家/桐朋学園芸術短期大学講師 見学OK 体験OK 割引対象 開講最少人数6名

この講座は、声楽を個人で学んでみたい人のための講座です。歌い方の基本から、自分の力に合った最適な方法で学んでいきます。呼吸法、ヴォイストレーニングだけでも歓迎です。声楽、呼吸発声法、管楽器呼吸法など30年以上にわたり音楽大学で指導してきた実績を活かしたメソッドを用い、みなさんのスキルを上げ、お腹から声を出して、歌を楽しみ、歌うことへの喜びに繋げることを目指します。さらに、歌は健康に良いと聞けれど、これから歌をやってみようかな?という方はもちろん、最近声がかすれる、以前のように歌えない、コロナ禍で声が出にくくなった…など、それぞれのご事情や、お悩みに特化したレッスンも行います。1回20分。お腹から声を出して心も体もリフレッシュしましょう!

講座内容：学期完結

金曜日 13:10~15:10

	申込期間	3/3(月)~3/21(金)					受講料	18,900円
前期	4/18	5/16	5/30	6/13	6/27	7/11	全7回	
	7/25							
	申込期間	7/25(金)~8/25(月)					受講料	18,900円
後期	9/19	10/3	10/17	10/31	11/21	12/5	全7回	
	1/16							

講座番号

115 楽しいハンドベル

対面

横浜

定員 14名 | 中尾 幹 ハンドベル指揮者 見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

ハンドベルは17世紀にイギリスで生まれた楽器です。その美しい響きは天使のハーモニーと呼ばれています。

そのハンドベルを演奏し、横浜キャンパス週日礼拝での演奏奉仕や、生涯学習センターのクリスマス音楽会などへの参加も予定しているクラスです。

可能な限り、前期・後期の連続受講をお勧めします。

講座内容：年度完結



水曜日 13:10~14:40

	申込期間	3/3(月)~3/21(金)					受講料	32,400円
前期	4/16	5/7	5/14	5/21	5/28	6/4	全12回	
	6/11	6/18	6/25	7/2	7/9	7/16		
	申込期間	7/25(金)~8/25(月)					受講料	29,700円
後期	9/17	9/24	10/1	10/8	10/15	10/22	全11回	
	10/29	11/12	11/19	12/3	12/10			

講座番号 **116** **アートで遊ぶ(横浜クラス)**

対面 **横浜**

定員10名 | **中畝 治子** 画家

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

子どもの表現活動は遊びそのものです。そしてそれは成長のためには不可欠なものです。大人にとってはどうでしょう？アートの目的は上手に描いたり作ったりすることではありません。上手に描けないことでアート嫌いになった方も多いのではないでしょうか。この講座では大人の表現活動も遊びととらえ、楽しく、気持ち良く、自由に自分を表現する事を目指します。様々な画材や素材を用い、誰にでもできる技法で表現を楽しみましょう。偶然に生まれた色やカタチを大事にして、そこに現れた自分らしさを楽しみましょう。今まで見たことの無い作品を作り、思いがけない自分に出会える事を楽しみにしてください。そして参加者全員でお互いの表現を楽しみましょう。



火曜日 10:30 ~ 12:30													
前期	<table border="1"> <tr> <th>申込期間</th> <td>3/3(月) ~ 3/21(金)</td> <th>受講料</th> <td>16,200円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4/15 5/13 6/3 6/17 7/1 7/15</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3" style="text-align: right;">全6回</td> </tr> </table>	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)	受講料	16,200円		4/15 5/13 6/3 6/17 7/1 7/15				全6回		
申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)	受講料	16,200円										
	4/15 5/13 6/3 6/17 7/1 7/15												
	全6回												
後期	<table border="1"> <tr> <th>申込期間</th> <td>7/25(金) ~ 8/25(月)</td> <th>受講料</th> <td>16,200円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9/16 10/7 11/11 12/2 12/16 1/6</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3" style="text-align: right;">全6回</td> </tr> </table>	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)	受講料	16,200円		9/16 10/7 11/11 12/2 12/16 1/6				全6回		
申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)	受講料	16,200円										
	9/16 10/7 11/11 12/2 12/16 1/6												
	全6回												

材料費別途：各回500円

講座内容：学期完結

講座番号 **117** **フラワーアレンジ(横浜クラス)**
基礎編 / 応用編: 花と過ごす素敵な暮らし

対面 **横浜**

定員20名 | **藤井 晶子** フラワーデザイナー

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名 要欠席時材料連絡

生活のあらゆるシーンで、お花は欠かせない存在です。市場直送の新鮮な旬のお花をたっぷり使って、日々の暮らしの中で楽しめるフラワーアレンジメントを作っていきます。

来客時のお部屋に飾ったり、お誕生日のお祝いに、クリスマスの気分を上げたり、夏の緑を楽しんだり、一年を通してお花が暮らしと密接にかかわっていると感じていただけるように、講座を通してご提案していきます。基礎編と、応用編に分かれて、レベルごとに楽しんでいただけますので、初心者の方もどうぞご心配なくお越しください。レッスン後のティータイムも和やかに…。ご都合のつかない日は、事前のご連絡で、材料費はかかりません。



火曜日 13:10 ~ 14:40													
前期	<table border="1"> <tr> <th>申込期間</th> <td>3/3(月) ~ 3/21(金)</td> <th>受講料</th> <td>13,500円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4/15 5/13 6/3 6/24 7/22</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3" style="text-align: right;">全5回</td> </tr> </table>	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)	受講料	13,500円		4/15 5/13 6/3 6/24 7/22				全5回		
申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)	受講料	13,500円										
	4/15 5/13 6/3 6/24 7/22												
	全5回												
後期	<table border="1"> <tr> <th>申込期間</th> <td>7/25(金) ~ 8/25(月)</td> <th>受講料</th> <td>13,500円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9/16 10/14 11/11 12/9 1/13</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3" style="text-align: right;">全5回</td> </tr> </table>	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)	受講料	13,500円		9/16 10/14 11/11 12/9 1/13				全5回		
申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)	受講料	13,500円										
	9/16 10/14 11/11 12/9 1/13												
	全5回												

材料費別途：基礎編各回3,800円 応用編各回4,300円
講座内容：学期完結

※払込取扱票の通信欄に、基礎編、応用編のどちらをご希望かご記入ください。

講座番号 **118** **ハワイアンフラ講座<成人女性>(水曜クラス)**

対面 **横浜**

定員20名 | **モハラ 飯田 佳子** Mohala lida Hula Studio 主宰

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象* 開講最少人数7名

フラダンスはハワイに古くから伝わる民族舞踊ですが、日本でも幅広い世代に愛されています。ハワイアン音楽に合わせリラックスして踊ってみませんか。クラスでは基礎から丁寧に指導致しますので初めての方でもご安心ください。経験のある方までどなたでも受講できます。ハワイ語やハワイの文化も学びながら一緒に踊りませんか。

欠席の場合は、金曜クラスへの振替が可能です。

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。



水曜日 10:40 ~ 12:10																	
前期A	<table border="1"> <tr> <th>申込期間</th> <td>3/3(月) ~ 3/21(金)</td> <th>受講料</th> <td>16,200円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>4/16 4/23 4/30 5/7 5/14 5/21</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3" style="text-align: right;">全6回</td> </tr> </table>	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)	受講料	16,200円		4/16 4/23 4/30 5/7 5/14 5/21				全6回						
申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)	受講料	16,200円														
	4/16 4/23 4/30 5/7 5/14 5/21																
	全6回																
前期B	<table border="1"> <tr> <th>申込期間</th> <td>3/3(月) ~ 5/9(金)</td> <th>受講料</th> <td>16,200円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6/4 6/18 6/25 7/2 7/9 7/16</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>7/23</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3" style="text-align: right;">全6回</td> </tr> </table>	申込期間	3/3(月) ~ 5/9(金)	受講料	16,200円		6/4 6/18 6/25 7/2 7/9 7/16					7/23			全6回		
申込期間	3/3(月) ~ 5/9(金)	受講料	16,200円														
	6/4 6/18 6/25 7/2 7/9 7/16																
		7/23															
	全6回																
後期A	<table border="1"> <tr> <th>申込期間</th> <td>7/25(金) ~ 8/25(月)</td> <th>受講料</th> <td>16,200円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>9/17 9/24 10/1 10/15 10/22 10/29</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3" style="text-align: right;">全6回</td> </tr> </table>	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)	受講料	16,200円		9/17 9/24 10/1 10/15 10/22 10/29				全6回						
申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)	受講料	16,200円														
	9/17 9/24 10/1 10/15 10/22 10/29																
	全6回																
後期B	<table border="1"> <tr> <th>申込期間</th> <td>7/25(金) ~ 10/17(金)</td> <th>受講料</th> <td>16,200円</td> </tr> <tr> <td></td> <td>11/12 11/26 12/3 12/17 1/7 1/14</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="3" style="text-align: right;">全6回</td> </tr> </table>	申込期間	7/25(金) ~ 10/17(金)	受講料	16,200円		11/12 11/26 12/3 12/17 1/7 1/14				全6回						
申込期間	7/25(金) ~ 10/17(金)	受講料	16,200円														
	11/12 11/26 12/3 12/17 1/7 1/14																
	全6回																

講座番号 **119** **ハワイアンフラ講座<成人女性>(金曜クラス)**  **横浜**定員20名 | **モハラ 飯田 佳子** Mohala Iida Hula Studio 主宰

フラダンスはハワイに古くから伝わる民族舞踊ですが、日本でも幅広い世代に愛されています。ハワイアン音楽に合わせリラックスして踊ってみませんか。クラスでは基礎から丁寧に指導致しますので初めての方でもご安心ください。経験のある方までどなたでも受講できます。ハワイ語やハワイの文化も学びながら一緒に踊りませんか。

欠席の場合は、水曜クラスへの振替が可能です。

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時に申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。



金曜日 13:10 ~ 14:40						
前期A	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	16,200円
	4/11	4/18	4/25	5/9	5/16	5/23 全6回
前期B	申込期間	3/3(月) ~ 5/9(金)			受講料	16,200円
	6/6	6/20	6/27 6/13	7/4	7/18	7/25 全6回
後期A	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	16,200円
	9/19	9/26	10/3	10/17	10/24	10/31 全6回
後期B	申込期間	7/25(金) ~ 10/17(金)			受講料	16,200円
	11/14	11/28	12/5	12/19	1/9	1/16 全6回

講座番号 **120**  **ベーシックピラティス初級**  **横浜**定員10名 | **佐瀬 春菜** RAD登録教師、FTP公認ピラティスインストラクター

ドイツでリハビリから考案されたピラティスは、全身の筋肉を自己コントロールで動かすことで、効率的でバランスのとれた身体動作を生み出します。それにより、ケガの予防や基礎代謝を上げるほか、ダンスやゴルフ等のパフォーマンスの向上が期待できます。呼吸法を含む動きは身体の再教育と言われ、年齢、性別を問いません。本講座では、バランスボールやゴムバンド等の小道具を使って、ストレッチや体幹トレーニングを無理なく楽しく行います。健康的で快適な生活を送るために、ご一緒に楽しい運動習慣をつけてみませんか。

*ピラティス初心者向けの講座となります。経験者は「ベーシックピラティス中級」をお勧め致します。

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時に申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

講座内容：年度完結



水曜日 13:10 ~ 14:40						
前期A	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	18,900円
	4/16	4/23	4/30	5/7	5/14	5/21 全7回
前期B	申込期間	3/3(月) ~ 5/9(金)			受講料	21,600円
	6/4	6/11	6/18	6/25	7/2	7/9 全8回
後期A	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	18,900円
	9/17	9/24	10/1	10/8	10/15	10/22 全7回
後期B	申込期間	7/25(金) ~ 10/17(金)			受講料	21,600円
	11/12	11/19	11/26	12/3	12/10	12/17 全8回

講座番号 **121** **ベーシックピラティス中級**  **横浜**定員10名 | **佐瀬 春菜** RAD登録教師、FTP公認ピラティスインストラクター

ドイツでリハビリから考案されたピラティスは、全身の筋肉を自己コントロールで動かすことで、効率的でバランスのとれた身体動作を生み出します。それにより、ケガの予防や基礎代謝を上げるほか、ダンスやゴルフ等のパフォーマンスの向上が期待できます。呼吸法を含む動きは身体の再教育と言われ、年齢、性別を問いません。本講座では、バランスボールやゴムバンド等の小道具を使って、ストレッチや体幹トレーニングを無理なく楽しく行います。健康的で快適な生活を送るために、ご一緒に楽しい運動習慣をつけてみませんか。

*ピラティス経験者向けの講座となります。未経験者は「ベーシックピラティス初級」をお勧め致します。

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時に申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

講座内容：年度完結



水曜日 10:40 ~ 12:10						
前期A	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	18,900円
	4/16	4/23	4/30	5/7	5/14	5/21 全7回
前期B	申込期間	3/3(月) ~ 5/9(金)			受講料	21,600円
	6/4	6/11	6/18	6/25	7/2	7/9 全8回
後期A	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	18,900円
	9/17	9/24	10/1	10/8	10/15	10/22 全7回
後期B	申込期間	7/25(金) ~ 10/17(金)			受講料	21,600円
	11/12	11/19	11/26	12/3	12/10	12/17 全8回

講座
番号122 フィットネス・トレーニング
＜成人女性＞(火曜クラス)

対面

横浜

定員10名 | 村上 哲朗 本学名誉教授

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数4名

トレーニングマシンを使って、目的に合わせたフィットネス効果を目指す講座です。シェイプアップ効果を期待する方、愛好するスポーツの補強効果を目指したい方、健康を維持し体力を高めたい方、それぞれの目的にあわせてプログラミングして強いからだづくりを実践します。

欠席の場合は、金曜クラスに振替可能です。

講座内容：学期完結



火曜日 10:40～12:10

申込期間		6/5(木)～3/21(金)		受講料 37,800円		
前期	4/15	4/22	5/13	5/20	5/27	6/3
後期	6/10	6/17	6/24	7/1	7/8	7/15
						全14回

講座
番号123 フィットネス・トレーニング
＜成人女性＞(金曜クラス)

対面

横浜

定員10名 | 村上 哲朗 本学名誉教授

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数4名

トレーニングマシンを使って、目的に合わせたフィットネス効果を目指す講座です。シェイプアップ効果を期待する方、愛好するスポーツの補強効果を目指したい方、健康を維持し体力を高めたい方、それぞれの目的にあわせてプログラミングして強いからだづくりを実践します。

欠席の場合は、火曜クラスに振替可能です。

講座内容：学期完結



金曜日 10:40～12:10

申込期間		3/3(月)6/20(金)		受講料 37,800円		
前期	4/11	4/18	4/25	5/9	5/16	5/23
後期	5/30	6/6	6/13	6/27	7/4	7/11
						全14回

講座
番号124 **NEW** フィットネス・トレーニング
＜成人女性＞(月曜クラス)

対面

横浜

定員10名 | 澁谷 隆良 本学国際社会学部教授

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数1名

トレーニングマシンを使って、目的に合わせたフィットネス効果を目指す講座です。ウェイトトレーニングによる瞬発力の向上、エアロビクトレーニングによる持久力の向上と体脂肪率の減少など、それぞれの目的に合わせたトレーニングメニューを、体力測定を基に作成し実践します。本講座を通して、トレーニングを継続する習慣を身につけ、加齢による体力の低下を防ぎましょう。

講座内容：学期完結



月曜日 10:40～12:10

申込期間		7/25(金)～8/25(月)		受講料 27,000円		
前期	9/22	9/29	10/6	10/20	10/27	11/10
後期	11/17	12/1	12/8	12/15		
						全10回

文化・教養

ライフスタイル

文化・教養

ライフスタイル

短期講座

特別講座

学部公開講座

横浜キャンパス

六本木キャンパス

講座
番号

125

NEW

K-POP、J-POPダンス

対面

横浜

定員15名 | 津坂 佳代 健康運動指導士
帝京大学非常勤講師

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象* 開講最少人数7名

K-POPとJ-POPのダンスの講座です。
半期でK-POPまたはJ-POPの1曲を仕上げます。
難しい振り付けのパートは少しずつ分解して繰り返し行います。
初めての方でも振り付けを覚えながら楽しく踊れます。

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。
※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

月曜日 10:40～12:10

前期A	申込期間	3/3(月)～3/21(金)	受講料	13,500円
	4/14	4/21	4/28	5/12
				5/19
				全5回
前期B	申込期間	3/3(月)～5/9(金)	受講料	13,500円
	6/2	6/9	6/16	6/23
				7/7
				全5回
後期A	申込期間	7/25(金)～8/25(月)	受講料	13,500円
	9/22	9/29	10/6	10/20
				10/27
				全5回
後期B	申込期間	7/25(金)～10/22(水)	受講料	13,500円
	11/17	12/1	12/8	12/15
				1/19
				全5回

講座
番号

126

NEW

リズム&ボディバランス

対面

横浜

定員10名 | 津坂 佳代 健康運動指導士
帝京大学非常勤講師

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象* 開講最少人数7名

膝や腰に不安を感じている方もお気軽にご参加いただける運動プログラムです。

前半は椅子でリズムカルに身体を動かした後、ストレッチによりまんべんなく身体をほぐしていきます。

後半はボールやチューブ等のツールを用いたトレーニングと自体重による筋力トレーニングにより腹筋・背筋、大腿四頭筋・ハムストリングスなど、お一人お一人の筋バランスを取っていきます。

ラストは骨盤や背骨の歪みを取るための調整運動とリラクゼーションで心も身体もリフレッシュ。

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。
※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

金曜日 10:40～12:10

前期A	申込期間	3/3(月)～3/21(金)	受講料	13,500円
	4/11	4/18	4/25	5/9
				5/16
				全5回
前期B	申込期間	3/3(月)～4/25(金)	受講料	13,500円
	5/23	5/30	6/6	6/13
				6/20
				全5回
後期A	申込期間	7/25(金)～8/25(月)	受講料	13,500円
	9/19	9/26	10/3	10/10
				10/17
				全5回
後期B	申込期間	7/25(金)～9/26(金)	受講料	13,500円
	10/24	11/14	11/21	11/28
				12/5
				全5回

講座
番号

127

NEW

ゴルフ「ベーシックスクール」(水曜午前クラス)

対面

横浜

定員10名 | 堀江 重幸 生涯学習センター講師

見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象* 車両申請講座 開講最少人数7名

ゴルフを楽しむために必要なエチケット、基礎知識、基本スイング形成を学びます。併せて、プレーに必要な各ショットの技術向上を目指し、スコア100切り、90切りを目指します。

欠席の場合は、木曜クラスへの振替が可能です。

<学内駐車場の利用について>

駐車場利用を希望される場合、払込取扱票の通信欄にその旨をご記入ください。1日3台程度のみ駐車可能となりますので、講座初回到駐車場利用希望者間の調整を行います。よって、初回の車両入校はできません。

駐車場使用料：1台200円×受講日数

講座内容：学期完結

※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。
※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

水曜日 10:40～12:10

前期A	申込期間	3/3(月)～3/21(金)	受講料	30,000円
	4/16	4/23	4/30	5/7
				5/14
	5/28	6/4	6/11	6/18
				全10回
前期B	申込期間	3/3(月)～5/30(金)	受講料	15,000円
	6/25	7/2	7/9	7/16
				7/23
				全5回
後期A	申込期間	7/25(金)～8/22(金)	受講料	30,000円
	9/17	9/24	10/1	10/8
				10/15
	10/29	11/12	11/19	11/26
				全10回
後期B	申込期間	7/25(金)～11/7(金)	受講料	15,000円
	12/3	12/10	12/17	1/7
				1/14
				全5回

講座番号 **128** ゴルフ「ベーシックスクール」(木曜午後クラス)  **横浜**

定員10名 | **堀江 重幸** 生涯学習センター講師

ゴルフを楽しむために必要なエチケット、基礎知識、基本スイング形成を学びます。併せて、プレーに必要な各ショットの技術向上を目指し、スコア100切り、90切りを目指します。

欠席の場合は、水曜クラスへの振替が可能です。

<学内駐車場の利用について>

駐車場利用を希望される場合、払込取扱票の通信欄にその旨をご記入ください。1日3台程度のみ駐車可能となりますので、講座初回に駐車場利用希望者間の調整を行います。よって、初回の車両入校はできません。

駐車場使用料：1台200円×受講日数

講座内容：学期完結







※前期Aと前期B、後期Aと後期Bを同時にお申し込みされても複数割引はありません。

※払込取扱票に記入の際は講座名の後に、学期とアルファベットをご記入ください。

		木曜日 13:10～14:40				
前期A	申込期間	3/3(月)～3/21(金)			受講料	30,000円
		4/10	4/17	4/24	5/8	5/15
		5/29	6/5	6/12	6/19	5/22
		全10回				
前期B	申込期間	3/3(月)～5/30(金)			受講料	15,000円
		6/26	7/3	7/10	7/17	7/24
						全5回
後期A	申込期間	7/25(金)～8/22(金)			受講料	30,000円
		9/18	9/25	10/2	10/9	10/16
		10/30	11/13	11/20	11/27	10/23
		全10回				
後期B	申込期間	7/25(金)～11/7(金)			受講料	15,000円
		12/4	12/11	12/18	1/8	1/15
						全5回

講座番号 **129** ゴルフ「ショートゲームスクール」  **横浜**

定員10名 | **堀江 重幸** 生涯学習センター講師

スコアメイクに必要なショートゲーム（アプローチ、パッティング）に特化した短期講座。パッティング、チップショット、ピッチ&ラン、ピッチショット、ロブショット、バンカーショットの基本確認と技術習得を行います。また、プレー中における状況判断を学びます。

使用施設：レクチャー、パッティング（屋内施設）／スイング形成、アプローチ、バンカー（ゴルフ練習場、およびアプローチ&バンカー練習場）

※雨天時は屋内施設とゴルフ練習場を使用






講座内容：学期完結

※駐車場利用を希望される場合、払込取扱票の通信欄にその旨をご記入ください。

		各日 10:00～12:00			
前期	申込期間	3/3(月)～6/20(金)		受講料	9,000円
		7/29	7/30	7/31	
後期					

講座番号 **130** ゴルフ「ロングゲームスクール」  **横浜**

定員10名 | **堀江 重幸** 生涯学習センター講師

ゴルフゲームをより有利に展開するために必要なティーショット（主にドライバー）に特化した短期講座。

基本スイング形成を行いながらショットの安定性と飛距離アップに必要な考え方を学びます。

使用施設：レクチャー（屋内施設）／スイング形成（ゴルフ練習場）

講座内容：学期完結

※駐車場利用を希望される場合、払込取扱票の通信欄にその旨をご記入ください。

		各日 10:00～12:00			
前期					
後期	申込期間	7/25(金)～12/3(水)		受講料	9,000円
		1/20	1/21	1/22	

講座番号 **201 『古事記』の神話学**

六本木

定員20名 | 越野 真理子 学校法人河合塾講師 見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

『古事記』を読み、日本神話の世界を楽しむ講座です。死者が行くという黄泉の国は、どこにあるのだろうか？イザナミとイザナキの黄泉の国訪問の神話は、ギリシア神話と関係がある？アマテラスの岩屋戸籠りの原因は、アマテラスが怒ったためではなかった？怪物ヤマタノヲロチを倒して、三種の神器の一つである草薙剣を獲得した英雄スサノヲは、典型的な日本人男性タイプ？おなじみの日本神話の物語も、『古事記』を原文で読み進め、『日本書紀』等の別伝や、世界の神話と比較してみると、より一層面白く、神様たちが身近に感じられます。訳しながら読み進めていきますので、古典の知識は不要です。前期は神々が活躍する上巻の神話を、後期は神話と密接に関係する中巻・下巻の物語も楽しみましょう。

講座内容：年度完結

水曜日 13:10～14:40

	申込期間	3/3(月)～3/28(金)	受講料	16,200円
前期	4/23	5/7 5/21 6/4	6/18	7/2
				全6回
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)	受講料	16,200円
後期	9/24	10/8 10/29 11/19	12/10	1/14
				全6回

講座番号 **202 キリスト教美術の歴史(都市ローマの美術)**

六本木

定員20名 | 山田 香里 立教大学兼任講師 見学OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

永遠の都と言われるローマは、現在ではカトリック教会の中心地ヴァチカンに隣接し、多くの聖堂建造物を残すキリスト教都市ですが、紀元前8世紀に誕生したと伝説では語られています。

本講義では、キリスト教がやってくる以前のローマの建造物や地誌をご紹介し、キリスト教到来でどのように街が変化していくのか、またルネサンス期からバロック期までの華やかな変貌を歴史、美術、キリスト教の背景を説明しつつたくさんさんの写真を用いてご紹介します。

講座内容：学期完結

木曜日 10:40～12:10

	申込期間	3/3(月)～4/11(金)	受講料	13,500円
前期	5/15	5/22 5/29 6/19	6/26	
				全5回
	申込期間	7/25(金)～9/26(金)	受講料	13,500円
後期	10/23	10/30 11/20 11/27	12/4	
				全5回

講座番号 **203 文明の道**

六本木

定員20名 | 藤原 達也 本学非常勤講師 見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

西は小アジア(トルコ)から東は中国、北は中央アジアから南は東南アジア・インドネシアまでのアジアの世界文化遺産を講師が現地撮った画像を多用して紹介し、その歴史・文化・宗教的背景を解説します。遺跡の発見・発掘に関するエピソードや、研究史上の謎や論争、関連する現存民族の習俗や文化なども紹介します。全13回とも、以前(2024年度開講期まで)この講座で取り上げたものとは異なる世界文化遺産を対象とします。地図や年表等の関連資料は毎回プリントを配布します。

講座内容：学期完結

月曜日 13:10～14:40

	申込期間	7/25(金)～8/25(月)	受講料	35,100円
前期				
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)	受講料	35,100円
後期	9/22	9/29 10/6 10/20 10/27	11/10	
	11/17	12/1 12/8 12/15	1/5 1/19	
	1/26			全13回



講座番号 **204** **サンスクリット講読**

ハイブリッド **六本木**

定員20名 | **藤原 達也** 本学非常勤講師 **見学OK** **体験OK** **途中参加OK** **割引対象** **開講最少人数7名**

サンスクリット（梵語）は初めてという方々も対象にした講座です。文字（デーヴァナーガリー）の読み方から解説しますが、テキストは原文にアルファベット翻字を併記したものを配布しますので、読み方を忘れても心配ありません。文法は必要事項を整理したものを、辞書は前年度までの講読に登場した単語等をまとめた語彙集を、初回講座で配布いたしますので、特定の文法書や辞書を用意いただく必要は全くありません。講読テキストは、特殊な語彙や語意の登場する宗教関連書（ヒンドゥー文献や仏典等）ではなく、古典の物語や戯曲を使用する予定ですので、楽しみながら読んでいただけたらと思います。

講座内容：学期完結

		月曜日 15:00 ~ 16:30							
		申込期間			3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	
前期		4/14	4/21	5/12	5/19	5/26	6/2	35,100円	全13回
		6/9	6/16	6/23	6/30	7/7	7/14		
		7/28							
後期									

講座番号 **205** **サンスクリット講読2**

ハイブリッド **六本木**

定員20名 | **藤原 達也** 本学非常勤講師 **見学OK** **体験OK** **途中参加OK** **割引対象** **開講最少人数7名**

前期講座「サンスクリット講読」の後続として、文法解説なしのテキスト読解を中心とした講座です。「サンスクリット講読」を受講した方々を対象に想定しており、テキストも 前期と同じものの後続部を読む予定です。いきなり当講座から受講していただいても構いませんが、その場合にはデーヴァナーガリー文字が読めることと、初級程度のサンスクリット文法を習得していることが前提となります。

講座内容：学期完結

		月曜日 15:00 ~ 16:30								
		申込期間			7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料		
前期									35,100円	全13回
	後期	9/22	9/29	10/6	10/20	10/27	11/10			
		11/17	12/1	12/8	12/15	1/5	1/19			
		1/26								

講座番号 **206** **聖書ヘブライ語入門**

ハイブリッド **六本木**

定員15名 | **杉江 拓磨** 本学非常勤講師 **見学OK** **体験OK** **途中参加OK** **割引対象** **開講最少人数7名**

この講座は、旧約聖書を原典で読むために必要なヘブライ語（ヘブル語）の基礎を学びます。特に必要な予備知識はなく、煩雑な説明をできるだけ省いたテキストを準備しますので、それを使って、文字から学んでいきます。

聖書の翻訳はいろいろありますが、微妙な意味合いや単語どうしの対応・対比、言葉遊びなど、翻訳ではどうしても伝わりにくいところがあります。そこも余さず旧約聖書を味読できるようになるための初歩を一緒に学びましょう。

講座内容：年度完結

		水曜日 13:10 ~ 14:40									
		申込期間			3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料			
前期		4/16	4/23	5/7	5/14	5/21	5/28	27,000円	全10回		
		6/4	6/11	6/18	6/25						
後期									27,000円	全10回	
		7/25(金) ~ 9/5(金)									
		10/1	10/8	10/15	10/22	10/29	11/12				
		11/19	11/26	12/3	12/10						

文化・教養

ライフスタイル

文化・教養

ライフスタイル

短期講座

特別講座

学部公開講座

横浜キャンパス

六本木キャンパス

講座番号 **207** 旧約聖書を読み解く対面 **六本木**

定員15名 | 杉江 拓磨 本学非常勤講師

体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

旧約聖書の物語を巻頭の創世記から順にヘブライ語原文で読みます。今年度は創世記冒頭の天地および人間創造の物語を取り上げます。

原文を見ていくことで、解釈の分かれる点や従来の翻訳の問題点を発見し、それらをどのように理解するべきか、一緒に考えてみましょう。また、旧約聖書が古代西アジア世界の一部で生まれた書物であることにも留意して、聖書の物語の理解に役立つ古代西アジアの神話とその人間観・世界観についても、適宜、解説を加えたいと思います。

講座の性質上、「聖書ヘブライ語入門」を受講済みなど、ヘブライ語を読むための基礎知識を学んでいる方が対象となります。

講座内容：年度完結

水曜日 14:50～16:20

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)					受講料	27,000円
前期	4/16	4/23	5/7	5/14	5/21	5/28	全10回	
	6/4	6/11	6/18	6/25				
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)					受講料	27,000円
後期	10/1	10/8	10/15	10/22	10/29	11/12	全10回	
	11/19	11/26	12/3	12/10				

講座番号 **208** ヒッタイト語入門リアルタイム **六本木**

定員10名 | 山本 孟 山口大学教育学部講師

見学OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

楔形文字は古代メソポタミアで生まれ、広く古代中近東世界で使われました。本講座では、この楔形文字の使われた、ヒッタイト語を扱います。ヒッタイト語は、今から約3500年前、紀元前2千年紀のアナトリア（現在のトルコ）のヒッタイト王国で使用されたインド・ヨーロッパ語族アナトリア語派に属する言語です。講座では、楔形文字の成り立ちと、ヒッタイト語の文法について解説し、ヒッタイト語で書かれた簡単な粘土板文書の内容を読んていきます。

講座内容：学期完結

火曜日 13:10～14:40

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)					受講料	27,000円
前期	4/15	4/22	5/13	5/20	5/27	6/3	全10回	
	6/10	6/17	6/24	7/1				
後期								

講座番号 **209** **NEW** ヒッタイト語初級リアルタイム **六本木**

定員10名 | 山本 孟 山口大学教育学部講師

見学OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

本講座では、「ヒッタイト語入門」で履修したヒッタイト語の基本文法を振り返りながら、より高度な文法事項を学びます。また、それまでに学んだ文法と、ヒッタイトの歴史を踏まえながら、王の年代記などのヒッタイト語が記された粘土板文書を丁寧に読み進めていきます。

講座内容：学期完結

火曜日 13:10～14:40

	申込期間	7/25(金)～9/5(金)					受講料	27,000円
前期								
後期	10/7	10/14	10/21	11/11	11/18	11/25	全10回	
	12/2	12/9	12/16	1/6				

講座番号 **210** **NEW** **ヒッタイト語中級**

リアルタイム **六本木**

定員10名 | **山本 孟** 山口大学教育学部講師

見学OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

本講座は、「ヒッタイト語初級」履修者を対象とし、ヒッタイト語の楔形文字文書を精読します。対象とする文書は、他国の支配者と結んだ条約文書や、ヒッタイトの法律文書、祈祷文書、神話文書などを予定しています。

講座内容：学期完結

火曜日 14:50 ~ 16:20							
	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)				受講料	27,000円
前期	4/15	4/22	5/13	5/20	5/27	6/3	
	6/10	6/17	6/24	7/1			
全10回							
	申込期間	7/25(金) ~ 9/5(金)				受講料	27,000円
後期	10/7	10/14	10/21	11/11	11/18	11/25	
	12/2	12/9	12/16	1/6			
全10回							

講座番号 **211** **シュメール語入門**

リアルタイム **六本木**

定員10名 | **森 若葉** 京都大学非常勤講師

見学OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

古代メソポタミア文明で話されていたシュメール語は、今から5千年以上前からおよそ3000年間にわたって用いられた楔形文字言語です。シュメール人は自分たちの言語を書き記すために楔形文字を発明しました。講座では、配布資料を用いて、楔形文字の成立としくみ、そのあと文法のかんたな概説を行います。シュメール最盛期のウル第三王朝期資料を読みながら、シュメール語文法や書記方を確認します。

粘土板に書かれた楔形文字の書記特徴を知っていただくために、粘土板のオンライン実習を1回行います。その際、粘土等をご準備いただく必要があります。

講座内容：学期完結

水曜日 13:10 ~ 14:40							
	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)				受講料	27,000円
前期	4/16	4/23	5/7	5/14	6/4	6/11	
	7/2	7/9	7/23	7/30			
全10回							
後期							

講座番号 **212** **シュメール語初級**

リアルタイム **六本木**

定員10名 | **森 若葉** 京都大学非常勤講師

見学OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

シュメール語は、メソポタミア文明で数多くの資料を残す楔形文字言語です。この言語は、複雑な動詞組織をもち、系統関係が不明な膠着語であることが知られています。シュメール最盛期のウル第三王朝期シュメール語文法の基礎を学び、簡単な王碑文や行政経済文書を読む講読を行います。配布資料を使用して講座を行います。シュメール語入門の既受講者、もしくはそれと同等の知識がある方を対象とします。

講座内容：学期完結

水曜日 13:10 ~ 14:40							
前期							
	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)				受講料	27,000円
後期	9/17	9/24	10/8	10/22	11/12	11/26	
	12/10	12/17	1/14	1/21			
全10回							

文化・教養

ライフスタイル

文化・教養

ライフスタイル

短期講座

特別講座

学部公開講座

横浜キャンパス

六本木キャンパス

講座番号 **213** シュメール語中級Ⅰ

リアルタイム

六本木

定員10名 | 森 若葉 京都大学非常勤講師

見学OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

シュメール最盛期のウル第三王朝期シュメール語の王碑文や行政経済文書などの資料を読む講読を行います。講読テキストは配布します。シュメール語入門およびシュメール語初級の既受講者、もしくはそれと同等の知識がある方を対象とします。

講座内容：年度完結

水曜日 10:40～12:10

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)	受講料	13,500円
前期	4/23	5/14 6/11 7/9	7/30	
				全5回
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)	受講料	13,500円
後期	9/17	10/8 11/12 12/10	1/14	
				全5回

講座番号 **214** **NEW** シュメール語中級Ⅱ:シュシン王碑文を読む

リアルタイム

六本木

定員10名 | 森 若葉 京都大学非常勤講師

見学OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

シュメール・ウル第三王朝第4代王であるシュシン王碑文の講読を行います。

長文のシュメール語楔形文字資料を読み、シュメール語の王碑文の構造やその内容にたいする理解を深めることを目標にします。文法の分析を行うことにより、シュメール語の読解力を養います。シュメール語中級Ⅰの講座履修者もしくは同等の知識のある方を対象とします。

講座内容：年度完結

水曜日 10:40～12:10

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)	受講料	13,500円
前期	4/16	5/7 6/4 7/2	7/23	
				全5回
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)	受講料	13,500円
後期	9/24	10/22 11/26 12/17	1/21	
				全5回

講座番号 **215** 古代メソポタミアの歴史と文化

ハイブリッド

六本木

定員15名 | 青島 忠一朗 中央大学人文科学研究所客員研究員

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

四大文明の一つとして有名なメソポタミア文明は、ティグリス・ユーフラテス川に挟まれた地で栄えました。この授業では、文字が使われ始めるシュメール時代（紀元前3千年紀）からネブカドネザル2世による有名な「バビロン捕囚」が行なわれた新バビロニア時代（紀元前7-6世紀）までの古代メソポタミアの歴史と文化について、当時の史料やレリーフなどを用いてお話しします。

前期はいくつかの地域と時代に焦点をあて、当時の文字史料の日本語訳も用いながら古代メソポタミアの歴史を概観します。後期は神話や宗教などいくつかのトピックを選び、古代メソポタミアで栄えた豊かな文化についてお話しします。

講座内容：年度完結

木曜日 13:10～14:40

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)	受講料	18,900円
前期	4/17	4/24 5/8 5/15	5/22 5/29	
	6/5			全7回
	申込期間	7/25(金)～9/5(金)	受講料	18,900円
後期	10/2	10/9 10/16 10/23	10/30 11/13	
	11/20			全7回

講座番号 **216** **アッカド語入門:古代メソポタミアの言語**  **六本木**


定員15名 | **青島 忠一郎** 中央大学人文科学研究所客員研究員     

アッカド語を初めて学ぶ方と復習をしたい方のための講座です。アッカド語は現在のイラクを中心に栄えた古代メソポタミアで使われ、一時期は国際共通語としてエジプトやヒッタイトでも用いられました。世界最古の叙事詩といわれる『ギルガメッシュ叙事詩』や「目には目を、歯に歯を」で有名な『ハンムラビ法典』もアッカド語で記されました。本講座では、前期・後期を通してアッカド語文法の全容をつかむことをめざします。復習をしてから進みますので、後期からでも参加可能です。授業ではアッカド語の文法にとどまらず、アッカド語を記すのに用いられた楔形文字にまつわる話などとしていきたいと思ひます。



講座内容：年度完結

木曜日 10:40 ~ 12:10						
	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	32,400円
前期	4/17	4/24	5/8	5/15	5/22	5/29
	6/5	6/12	6/19	6/26	7/3	7/10
						全12回
	申込期間	7/25(金) ~ 9/5(金)			受講料	32,400円
後期	10/2	10/9	10/16	10/23	10/30	11/13
	11/20	11/27	12/4	12/11	12/18	1/8
						全12回

講座番号 **217** **アッカド語初級I:エヌマ・エリシュを読む**  **六本木**

定員15名 | **青島 忠一郎** 中央大学人文科学研究所客員研究員     

本講座では『エヌマ・エリシュ』を読んでいきます。紀元前2千年紀後半にバビロニアで成立したこの神話は、世界と神々の誕生からマルドゥク神による太古の女神ティアマトの討伐と世界秩序の形成までを描いており、創世神話とも呼ばれています。『エヌマ・エリシュ』は当時のバビロニアの宗教や世界観を知る上でも重要な史料でもあり、本講座では本文を読んでいくだけでなくとどまらず、関連するトピックについて随時解説も加えていく予定です。この講座はアッカド語の基礎文法を学習された方を対象としていますが、その点をご了承いただければ、どなたでも受講していただけます。

辞書は、A Concise Dictionary of Akkadian (第2版、Harrasowitz Verlag, 2000) を使います。

講座内容：年度完結

木曜日 14:50 ~ 16:20						
	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	32,400円
前期	4/17	4/24	5/8	5/15	5/22	5/29
	6/5	6/12	6/19	6/26	7/3	7/10
						全12回
	申込期間	7/25(金) ~ 9/5(金)			受講料	32,400円
後期	10/2	10/9	10/16	10/23	10/30	11/13
	11/20	11/27	12/4	12/11	12/18	1/8
						全12回

講座番号 **218** **アッカド語初級II:アッシリア王碑文を読む**  **六本木**

定員15名 | **青島 忠一郎** 中央大学人文科学研究所客員研究員    

現在のイラク北部に栄えたアッシリアは、最盛期にはエジプトを支配するほど強大な国として繁栄しました。アッシリアの歴代の王は自分の業績を記した数多くの王碑文を残しており、古代オリエントの歴史を知るうえで第一級の史料となっています。本講座では、古アッシリア時代からアッシリア滅亡までの王碑文を年代順に読むとともに、同時代の書簡などの王碑文以外の史料も紹介しながら1000年以上にわたるアッシリアの歴史を詳しく見ていきます。この講座はアッカド語の基礎文法を学習された方を対象としていますが、その点をご了承いただければ、どなたでも受講していただけます。

辞書は、A Concise Dictionary of Akkadian (第2版、Harrasowitz Verlag, 2000) を使います。

講座内容：年度完結

水曜日 16:30 ~ 18:00						
	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	32,400円
前期	4/16	4/23	4/30	5/7	5/14	5/21
	5/28	6/4	6/11	6/18	6/25	7/2
						全12回
	申込期間	7/25(金) ~ 9/5(金)			受講料	32,400円
後期	10/1	10/8	10/15	10/22	10/29	11/12
	11/19	11/26	12/3	12/10	12/17	1/7
						全12回

文化・教養

ライフスタイル

文化・教養

ライフスタイル

短期講座

特別講座

学部公開講座

横浜キャンパス

六本木キャンパス

講座番号

219 『ギルガメシュ叙事詩』をアッカド語で読む

リアルタイム

六本木

定員10名 | 渡辺 和子 本学名誉教授

見学OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数4名

『ギルガメシュ叙事詩』を原文のアッカド語で読みます。基本資料として新しい研究基盤のツールであるeBLで示されるすべてのテキストを用いて考察します。これまで発見されている異なる時代のテキストを総合的に把握することによって、読解を深めてゆき、現代人がこの古代の名作にどこまで迫れるか挑戦します。アッカド語文法既習者のための講座です。

講座内容：学期完結

金曜日 15:00～16:30

前期	申込期間	3/3(月)～3/21(金)	受講料	10,800円
		4/18 5/23 6/20 7/25		
後期				全4回

講座番号

220 『エサルハドン王位継承誓約文書』を考える

リアルタイム

六本木

定員10名 | 渡辺 和子 本学名誉教授

見学OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数4名

紀元前672年にアッシリアで書かれ、当時のほぼ「全世界」に配布された『エサルハドン王位継承誓約文書』(ESOD)を読み解きながら、その構成、目的、特徴、そして宗教史および世界史における意義などを考えます。さらにこの文書の歴史的、政治的、宗教的な背景とその後の世界に与えた影響を探るために関連する文書も参照します。アッカド語文法既習者のための講座です。主として使用するテキストは渡辺和子『エサルハドン王位継承誓約文書』(リトン2017年)。その他の関連文書はその都度紹介します。

講座内容：学期完結

金曜日 15:00～16:30

前期					
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)	受講料	13,500円	
後期		9/19 10/17 11/21 12/19 1/16			全5回

講座番号

221 **NEW** ゆっくり英語で読む世界

ハイブリッド

六本木

定員15名 | 町田 幸彦 元本学国際社会学部教授

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

英語で書かれたニュース記事を読み、翻訳していただきます。教材は、ニューヨークタイムズ、ワシントンポスト、フィナンシャルタイムズなどの新聞や英BBC、米CNN、NBCなど放送局の報道記事などを扱います。出来るだけ、直近の国際情勢に関連したテーマの文章をコピーしてお渡しします。授業では、英文記事を必ず音読してもらいます。記事テキストについては、単に訳だけでなく、国際関係、文化的な意味合いについても一緒にじっくり考える対話形式の授業になります。ウィーン、モスクワ、ロンドンで特派員として経験した国際報道の現場についても語るつもりです。

講座内容：年度完結

月曜日 11:00～12:30

前期	申込期間	3/3(月)～3/21(金)	受講料	21,600円
		4/21 4/28 5/12 5/19 5/26 6/9 6/16 6/23		
後期	申込期間	7/25(金)～9/5(金)	受講料	21,600円
		10/6 10/20 10/27 11/10 11/17 12/1 12/8 1/19		全8回

講座番号 **222** 韓流ドラマのセリフやK-POPの歌詞から学ぶ「使える！韓国語表現」(火曜午前クラス)  **六本木**

定員10名 | **安田 佑子** アナウンサー・作詞/訳詞家    

韓国語ならではの素敵な表現や、旅行で使える「生きたハングル」を楽しいエンターテイメントから学んでいくクラスです。韓国ドラマのセリフ、人気K-POPアイドルの歌詞やコメントの細かいニュアンスを、韓国ミュージカル翻訳・訳詞や韓流ファンミーティングMCのキャリアを持つ講師が分解していきます。韓国語のレベルは問いませんが、①初級②勉強経験はあるけれど話すのが苦手、という方向にしています。記号のように見えるハングル文字も構造がわかるとすぐ読めるように！反復練習、会話練習を何度もやることで、次の韓国旅行で使うのが楽しみになります。(講座番号222と223は同じ内容です)

		火曜日 10:30 ~ 12:00					
前期	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)				受講料	35,100円
	4/15	4/22	5/13	5/20	5/27	6/3	
	6/10	6/17	6/24	7/1	7/8	7/15	
		7/22					全13回
後期	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)				受講料	24,300円
	9/16	9/30	10/7	11/11	11/18	11/25	
	12/2	12/16	1/13				
							全9回

講座内容：学期完結

講座番号 **223** 韓流ドラマのセリフやK-POPの歌詞から学ぶ「使える！韓国語表現」(火曜午後クラス)  **六本木**

定員10名 | **安田 佑子** アナウンサー・作詞/訳詞家    

韓国語ならではの素敵な表現や、旅行で使える「生きたハングル」を楽しいエンターテイメントから学んでいくクラスです。韓国ドラマのセリフ、人気K-POPアイドルの歌詞やコメントの細かいニュアンスを、韓国ミュージカル翻訳・訳詞や韓流ファンミーティングMCのキャリアを持つ講師が分解していきます。韓国語のレベルは問いませんが、①初級②勉強経験はあるけれど話すのが苦手、という方向にしています。記号のように見えるハングル文字も構造がわかるとすぐ読めるように！反復練習、会話練習を何度もやることで、次の韓国旅行で使うのが楽しみになります。(講座番号222と223は同じ内容です)

		火曜日 13:10 ~ 14:40					
前期	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)				受講料	35,100円
	4/15	4/22	5/13	5/20	5/27	6/3	
	6/10	6/17	6/24	7/1	7/8	7/15	
		7/22					全13回
後期	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)				受講料	24,300円
	9/16	9/30	10/7	11/11	11/18	11/25	
	12/2	12/16	1/13				
							全9回

講座内容：学期完結

講座番号 **224**  **ドイツ語圏の児童・若者文学**  **六本木**

定員15名 | **渡辺 政弥** 生涯学習センター非常勤講師     

このクラスでは、ドイツ語圏の児童・若者文学の歴史を、日本語で紹介します。主な作品として「アルプスの少女ハイジ」や「モモ」といった日本で知名度の高い作品のみならず、「あのころはフリードリヒがいた」や「みえない雲」のような、ドイツ語圏でよく知られた作品についても触れていきます。さらに世界の児童・若者文学を収集する国際児童図書館(ミュンヘン)についても案内していきます。

		火曜日 10:40 ~ 12:10				
前期	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			受講料	10,800円
	4/15	5/13	6/10	7/15		
					全4回	
後期	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			受講料	10,800円
	9/16	10/14	11/18	12/16		
					全4回	

講座内容：年度完結

文化・教養

ライフスタイル

文化・教養

ライフスタイル

短期講座

特別講座

学部公開講座

横浜キャンパス

六本木キャンパス

講座番号 **225** ドイツ語講読

六本木

定員15名 | 渡辺 政弥 生涯学習センター非常勤講師

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

このクラスでは、受講者のみなさんからのご希望に沿ったドイツ語圏の児童文学を、主に簡単なドイツ語で読んでいきます。

これまでシュピリ「ハイジ」、ホフマン「くるみ割り人形」、ケストナー「エーミールと探偵たち」「飛ぶ教室」などに挑戦してきました。

ドイツ語検定4級、欧州言語共通参照枠A2レベル以上のドイツ語力が求められます。

講座内容：年度完結

火曜日 13:10～14:40

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)					受講料	32,400円
前期	4/15	4/22	5/13	5/20	5/27	6/3	全12回	
	6/10	6/17	6/24	7/1	7/8	7/15		
	申込期間	7/25(金)～8/25(月)					受講料	32,400円
後期	9/16	9/30	10/7	10/14	10/21	10/28	全12回	
	11/11	11/18	11/25	12/2	12/9	1/6		

講座番号 **226** ラテン語で聖書を読む

六本木

定員10名 | 島 創平 元本学国際社会学部教授

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

この講座では、聖書をラテン語で読んでいきます。主としてラテン語文法を一通り終えた方を対象としています。ラテン語で聖書を読むことによって、日本語訳では分からなかったニュアンスが理解できるようになります。テキストは皆さんと相談して決めたいと思います。只今は、旧約聖書外典の「ユディト書」を読んでいます。

講座内容：年度完結

金曜日 13:10～14:40

	申込期間	3/3(月)～3/21(金)					受講料	27,000円
前期	4/18	4/25	5/9	5/16	5/23	5/30	全10回	
	6/6	6/13	6/20	6/27				
	申込期間	7/25(金)～9/5(金)					受講料	27,000円
後期	10/3	10/10	10/17	10/24	10/31	11/14	全10回	
	11/21	11/28	12/5	12/12				

講座番号 **227** 小さな死生学入門

六本木

定員20名 | 大林 雅之 本学名誉教授

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数4名

カトリックのシスターであった渡辺和子さんは、ベストセラーになった著書『置かれた場所で咲きなさい』や『面倒だから、しょう』などにおいて、「小さな死」ということを論じています。「小さな死」とは、「自分の死」である「大きな死」のリハーサルであり、「自分のわがままをがまんすることであり、「新しいいのちを生む」ことであると述べています。このような「小さな死」の議論は、日常的な経験から、死への思索を深めるとともに、生き方への示唆を多く含んでいます。本講座では、渡辺和子さんの著作を手がかりに、渡辺さんの生き方において「小さな死」がいかなる意味を持っていたかについても考えていきます。テキストとしては、渡辺さんの著書の他に、渡辺さんの「小さな死」の議論に触発されて書いた拙著『小さな死生学入門』と、渡辺さんの「赦し」や「孤独」について論じた拙稿を使用します。

木曜日 14:50～16:20

	申込期間	3/3(月)～4/11(金)					受講料	27,000円
前期	5/8	5/15	5/22	5/29	6/5	6/12	全10回	
	6/19	6/26	7/3	7/10				
後期								

講座内容：学期完結

講座番号 **228** 市民のための患者学

ハイブリッド 六本木

定員20名 | 大林 雅之 本学名誉教授 見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数4名

日本の医療は、現在「患者中心の医療」が求められています。そこには、1960年代にアメリカで生まれた「バイオエシックス（生命倫理学）」の議論が日本にも導入された影響があります。患者の権利や医療における人権の尊重は世界的な潮流となっています。しかしながら、医療は社会制度や文化的背景を持っており、米国とは異なる、日本における特徴的な問題もあります。特に、日本の国民皆保険制度は様々な問題を投げかけています。本講座では、日本における「患者中心の医療」の実現を求めて、新しい医療のあり方を考えていきます。今日注目されているオープンダイアログ、アドバンスケアプランニング、ソーシャルマーケティングなどをめぐる議論を取り上げ、考察していきたいと思えます。医療に関心をお持ちの方、また医療従事者の方のご参加をお待ちしています。

講座内容：学期完結

木曜日 14:50 ~ 16:20	
前期	
後期	申込期間 7/25(金) ~ 9/5(金) 受講料 27,000円
	10/9 10/16 10/23 10/30 11/13 11/20
	11/27 12/4 12/11 12/18
	全10回

講座番号 **229** 発声アンチエイジング 「いつまでも若々しく、美しい声で！」 対面 六本木

定員20名 | MASAMI (奥村 昌見) オペラ歌手 見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

楽しくおしゃべりしたり、笑ったり、若々しく澆刺とした毎日をお過ごしですか？さあ、声のトレーニングと一緒に！身体を動かし、硬くなった呼吸筋（呼吸に使われる筋肉）をほぐして呼吸法をマスターしましょう。息を吐く力はあなたのパワーそのものです。豊かな呼吸を使って声を出せばスポーツの後のような爽快感を味わえます。そして正しい発声法を学べば、誰でもご自身の美しい声の響きに出会えます。声は磨けば光る原石のようなものなのです。声のトレーニングはポジティブな心も支えます。声は体、呼吸、心とつながっているのです。表情筋を動かすことで若々しい表情も蘇ります。楽しく歌える教材をご用意してお待ちしています。

講座内容：年度完結

水曜日 10:40 ~ 12:10	
前期	申込期間 3/3(月) ~ 3/21(金) 受講料 18,900円
	4/23 5/7 5/21 6/4 6/18 7/9
	7/23
	全7回
後期	申込期間 7/25(金) ~ 8/25(月) 受講料 18,900円
	9/17 10/1 10/15 10/29 11/12 12/3
	1/14
	全7回

講座番号 **230** 楽しく歌ってアンサンブル 対面 六本木

定員30名 | 三塚 至 声楽家/桐朋学園芸術短期大学講師 見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

講座名のとおり、みんなで楽しく歌う講座です。使用する曲は既存の合唱曲とは限りません。クラシック、ポピュラーの名曲からミュージカル、讃美歌からオラトリオ、オペラのアリアに至るまで皆さんの「歌いたい」に応じて、ある時は二部合唱、ある時は三部合唱、なんでもアンサンブルにして歌ってしまいます。「1人で歌うのは苦手だけど皆さんとなら…」という方にもピッタリ！長年の舞台経験、合唱指導、呼吸発声法指導から構築されたメソッドで呼吸法や発声の基礎も学べます。歌を楽しみながら歌うことは気分転換になるだけでなく、免疫力向上にもつながります。声を出すことで新しい発見があるかもしれません。是非お気軽にご参加ください！

講座内容：学期完結

金曜日 10:40 ~ 12:10	
前期	申込期間 3/3(月) ~ 3/21(金) 受講料 18,900円
	4/11 4/25 5/23 6/6 6/20 7/4
	7/18
	全7回
後期	申込期間 7/25(金) ~ 8/25(月) 受講料 18,900円
	9/26 10/10 10/24 11/14 11/28 12/12
	1/9
	全7回

文化・教養
横浜キャンパス
ライフスタイル
六本木キャンパス
文化・教養
六本木キャンパス
ライフスタイル
短期講座
特別講座
学部公開講座

講座番号

231 初めてのリコーダーアンサンブル

対面

六本木

定員16名 | 小池 耕平 リコーダー奏者 見学OK 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

子供の頃にみんなで吹いていたリコーダーの本当の魅力にアンサンブルしながら触れましょう。ソプラノとアルトの2種類のリコーダーを持ち替えながら練習します。頭と身体をフルに使って音楽を楽しみましょう。教則本とカラオケCD付きの曲集を併用して、ある程度の基本的奏法を理解した段階からの合奏の楽しみを味わいます。パロック式（イギリス式）運指のリコーダー、ソプラノとアルトの2種類をご準備ください。プラスチック製でも木製でも構いません。楽器をお持ちでない方は最初はプラスチック製をお勧めします（ご相談ください）。

講座内容：年度完結

月曜日 14:00～15:30	
前	申込期間 3/3(月)～3/21(金) 受講料 10,800円 4/14 5/19 6/16 7/14 全4回
後	申込期間 7/25(金)～8/25(月) 受講料 13,500円 9/29 10/20 11/17 12/15 1/19 全5回

講座番号

232 NEW 大人のための脳トレ:ウクレレ(水曜クラス)

対面

六本木

定員14名 | 岡本 浩一 本学名誉教授 見学OK 体験OK 割引対象 開講最少人数4名

ウクレレは簡単であるにもかかわらず、つぎのようなメリットのある魅力的な楽器です。

1. 歌を自分で伴奏しながら歌うことで、知的な喜びが得られ、脳の活性水準を維持できる。
2. 若い頃の曲にまつわる経験や心景色を再経験でき、心の癒しが得られる。
3. 日常に指の動きを練習することで「心の張り」ができ、達成感や効力感が得られる。
4. 「コード進行」という音楽の文法を直接体験できる。

五線譜が読めなくても、ウクレレ専用の表記法があるのでその日から演奏が楽しめます。この講座では、ウクレレ演奏に入門し、「Happy Birthday to You」やJ-pop、「Stand by me」などを独習で上達する段階を目指すとともに、軽音楽の仕組みのウンチクを説明します。演奏曲は受講生と相談します。楽器は当初はお貸ししますが、初回に購入案内をしますので、各自求めていただきたいです。

水曜日 10:40～12:10	
前	申込期間 3/3(月)～3/21(金) 受講料 21,600円 4/16 4/30 5/14 5/21 5/28 6/4 6/11 6/25 全8回
後	

講座内容：学期完結

講座番号

233 NEW 大人のための脳トレ:ウクレレ(木曜クラス)

対面

六本木

定員14名 | 岡本 浩一 本学名誉教授 見学OK 体験OK 割引対象 開講最少人数4名

ウクレレは簡単であるにもかかわらず、つぎのようなメリットのある魅力的な楽器です。

1. 歌を自分で伴奏しながら歌うことで、知的な喜びが得られ、脳の活性水準を維持できる。
2. 若い頃の曲にまつわる経験や心景色を再経験でき、心の癒しが得られる。
3. 日常に指の動きを練習することで「心の張り」ができ、達成感や効力感が得られる。
4. 「コード進行」という音楽の文法を直接体験できる。

五線譜が読めなくても、ウクレレ専用の表記法があるのでその日から演奏が楽しめます。この講座では、ウクレレ演奏に入門し、「Happy Birthday to You」やJ-pop、「Stand by me」などを独習で上達する段階を目指すとともに、軽音楽の仕組みのウンチクを説明します。演奏曲は受講生と相談します。楽器は当初はお貸ししますが、初回に購入案内をしますので、各自求めていただきたいです。

木曜日 10:40～12:10	
前	
後	申込期間 7/25(金)～8/25(月) 受講料 21,600円 9/18 10/2 10/16 10/23 11/13 11/27 12/4 12/11 全8回

講座内容：学期完結

講座
番号234 **NEW** 茶道の世界

対面

六本木

定員90名 | 岡本 浩一 本学名誉教授

体験OK

途中参加OK

割引対象外

開講最少人数4名

茶道は、日本文化の中核であるだけでなく、精神文化、人格修養、社会的交流の「場」として世界文化の中心のひとつとなりうる文化活動です。この講座では、稽古をする人、稽古をしない人の両方を念頭に、その魅力と課題について語ります。

講座内容：年度完結

		木曜日 10:40 ~ 12:10			受講料
前期	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)			8,100円
		4/17	6/5	7/24 7/17	
					全3回
後期	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)			5,400円
		9/25	10/30		
					全2回

講座
番号

235 お花DEお話し® 草月流いけばな

対面

六本木

定員10名 | 石塚 洸枝(喜三枝) 草月流一級師範

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

いつでも、どこでも、どなたでも。さまざまな花材で自由に「私の花」をいけることができるようになります。草月流のテキストを使って、基礎から応用まで(初心者の方から、ご経験者まで)、個別のアドバイスをいたします。

毎回、各自のカリキュラムに合わせたお花を使いお稽古をするので、受講生の皆様は一度にたくさんのお花や花型

を見ることができます。

師範取得も可能です。

ご希望の方は、装花やディスプレイの現場での活動をする機会もあります。



材料費別途：各回2,000円

講座内容：学期完結

		水曜日 10:40 ~ 12:10					受講料
前期	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)					13,500円
		4/16	5/14	6/11	7/9	7/30	
							全5回
後期	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)					13,500円
		9/24	10/22	11/19	12/17	1/14	
							全5回

講座
番号

236 アートで遊ぶ(六本木/火曜クラス)

対面

六本木

定員10名 | 中畝 治子 画家

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

子どもの表現活動は遊びそのものです。そしてそれは成長のためには不可欠なものです。大人にとってはどうでしょう？アートの目的は上手に描いたり作ったりすることではありません。上手に描けないことでアート嫌いになった方も多いのではないでしょうか。この講座では大人の表現活動も遊びととらえ、楽しく、気持ち良く、自由に自分を表現することを目指します。様々な画材や素材を用い、誰に

でもできる技法で表現を楽しみましょう。偶然に生まれた色やカタチを大事にして、そこに現れた自分らしさを楽しみましょう。今まで見たことの無い作品を作り、思いがけない自分に出会えることを楽しみにしてください。そして参加者全員でお互いの表現を楽しみましょう。



		火曜日 10:30 ~ 12:30						受講料
前期	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)						16,200円
		4/22	5/20	6/10	6/24	7/8	7/22	
								全6回
後期	申込期間	7/25(金) ~ 9/5(金)						16,200円
		9/30	10/14	10/28	11/25	12/9	1/13	
								全6回

材料費別途：各回500円

講座内容：学期完結

文化・教養

ライフスタイル

文化・教養

ライフスタイル

短期講座

特別講座

学部公開講座

横浜キャンパス

六本木キャンパス

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

車輦申請講座

については受講手続のご案内(2)・(3)ページをご確認ください。

講座番号

237 アートで遊ぶ(六本木/水曜クラス)

対面

六本木

定員10名 | 中畝 治子 画家

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

子どもの表現活動は遊びそのものです。そしてそれは成長のためには不可欠なものです。大人にとってはどうでしょう？アートの目的は上手に描いたり作ったりすることではありません。上手に描けないことでアート嫌いになった方も多いのではないでしょうか。この講座では大人の表現活動も遊びととらえ、楽しく、気持ち良く、自由に自分を表現することを目指します。様々な画材や素材を用い、誰に



でもできる技法で表現を楽しみましょう。偶然に生まれた色やカタチを大事にして、そこに現れた自分らしさを楽しみましょう。今まで見たことの無い作品を作り、思いがけない自分に出会えることを楽しみにしてください。そして参加者全員でお互いの表現を楽しみましょう。

水曜日 10:30 ~ 12:30

	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)					受講料	16,200円
前期	4/16	5/7	5/28	6/11	7/2	7/23		
							全6回	
	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)					受講料	16,200円
後期	9/17	10/8	10/29	11/19	12/10	1/14		
							全6回	

材料費別途：各回500円

講座内容：学期完結

講座番号

238 フラワーアレンジ(六本木クラス)
基礎コース/フラワーデコレーションコース

対面

六本木

定員20名 | 藤井 晶子 フラワーデザイナー

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

開講最少人数7名

要欠席時材料連絡

市場直送の新鮮な旬のお花をたっぷり使ってアレンジを楽しんでみませんか？基礎コースと、フラワーデコレーションコースがあります。レベルに応じて楽しんでいただけますので、初心者の方もどうぞご心配なくお越しください。

基礎コースはアレンジの基礎知識を中心に、フラワーデコレーションコースは、季節の行事に沿ってアレンジしていきますので、お花の活けかたのバリエーションが広がります。素敵な色合いの花材を使いますので、毎回の講座が楽しみになります。アレンジはそのままお持ち帰りいただき、ご自宅で長く楽しめます。



ご都合のつかない日は、事前のご連絡で、材料費はかかりません。

材料費別途：基礎コース 各回3,600円 フラワーデコレーションコース 各回3,900円

講座内容：学期完結

※払込取扱票の通信欄に、基礎コース、フラワーデコレーションコースのどちらをご希望かご記入ください。

水曜日 10:40 ~ 12:10

	申込期間	3/3(月) ~ 3/21(金)					受講料	13,500円
前期	4/16	5/14	6/4	6/25	7/23			
							全5回	
	申込期間	7/25(金) ~ 8/25(月)					受講料	13,500円
後期	9/17	10/15	11/12	12/10	1/14			
							全5回	



301

定員20名 | Miriam T. Black 本学人間科学部准教授

横浜

木曜日 10:40 ~ 12:10

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象外

開講最少人数1名

In this workshop you will learn how to lead children's songs and action games, read picture books, and practice other effective communication activities and games in English for use with young children. Adults' verbal communication skills are important for children's development no matter what language is used, so teachers, parents, and anyone else who interacts with children can benefit from this course while at the same time brushing up their English communication skills.

子どもの歌や手遊びの指導方法、絵本の読み聞かせ、幼児との英語での効果的なコミュニケーション活動やゲームの実践方法を学びます。子どもとの対話における大人の言葉の使い方は、言語に関わらず、子どもの発達にとって重要です。そのため、先生や保護者、その他子どもと接するすべての方にとって役立つ内容となっており、同時に英語コミュニケーション能力も向上させることができます。

Language of instruction: English, with some Japanese (No language requirement) Class limit: 20 people Bring: B-5 notebook, dictionary

講座内容：学期完結

開催日程		申込期間	受講料
前期	5/15	3/3(月) ~ 4/18(金)	8,100円
	5/22		
	5/29		
後期	10/16	7/25(金) ~ 9/12(金)	8,100円
	10/23		
	10/30		



302

定員20名 | Miriam T. Black 本学人間科学部准教授

横浜

木曜日 13:10 ~ 14:40

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象外

開講最少人数1名

In 1994, Japan ratified the United Nations Convention on the Rights of the Child (UNCRC), joining 194 other states across the world in protecting and promoting children's human rights. What is the UNCRC? What are some of its interesting points? How are children's rights being provided and protected in Japan today? What role do governments and NGOs play in doing this? These are some of the topics that we will learn about in this English discussion class.

児童の権利に関する条約 (UNCRC) とは何か、またその興味深いポイントとは何でしょうか？日本では今日、子どもの権利がどのように保障・保護され、政府やNGOはどのような役割を果たしているのでしょうか？この英語のディスカッションクラスでは、これらのトピックについて学びます。

Language of instruction: English, with some Japanese. Language requirement: TOEIC 400+. Class limit: 20 people. Bring: B-5 notebook, dictionary

講座内容：学期完結

開催日程		申込期間	受講料
前期	5/15	3/3(月) ~ 4/18(金)	8,100円
	5/22		
	5/29		
後期	10/16	7/25(金) ~ 9/12(金)	8,100円
	10/23		
	10/30		

講座番号

303

ピアノ・チェンバロのための『プロとアンサンブルをする』講座(水曜&木曜クラス)



短期講座

定員6名 | 原口 摩純 生涯学習センター非常勤講師/
ピアノ・チェンバロ奏者

横浜

水曜日 9:10~10:40、12:10~13:10、14:40~15:10
木曜日 10:00~14:00割引
対象外開講最少
人数6名

「プロ奏者とアンサンブルをしてみたい！」
そんな方のためのアドバイス付きアンサンブル
体験講座です。今回はピアノ&チェンバロ協奏
曲の2台ピアノ編に挑戦します。
*他の受講者の演奏を聴講できます。
*継続的に受講していくことをお勧めします。

開催日程	申込期間	受講料
7/23(水)または7/24(木)	3/3(月)~6/27(金)	2,700円

〈払込取扱票の通信欄に下記ご記入ください〉

①希望楽器(ピアノまたはチェンバロ)

②課題曲(下記のうち1曲)

『2台ピアノによるピアノ協奏曲』

【ピアノ又はチェンバロ】 バッハ：メヌエット BWV Anh.114 又は バッハ：インベンション第4番(ピアノ、チェンバロ奏者はそのまま演奏してください。協奏曲に編曲した楽曲でアンサンブルをします) /
バッハ：チェンバロ(ピアノ)協奏曲 BWV1052 の第1又は第2楽章。

【ピアノ】 ショパン：ピアノ協奏曲第1番第2楽章。

③希望日時

※共演はおひとり10分程度です。

④20分共演希望の場合、「2コマ希望」と明記してください。

※受講料は倍額となります。

※共演ピアニスト：城 摩里菜先生 又は 原口 摩純先生

※使用楽器：ドイツ製スタインウェイコンサートグランドピアノもしくは1段鍵盤チェンバロ

※講座番号109、110に申込まれた方は、本講座は申込不要です。

講座番号

304

NEW EXPOへのみち



短期講座

定員20名 | 町田 小織 本学国際社会学部専任講師

横浜

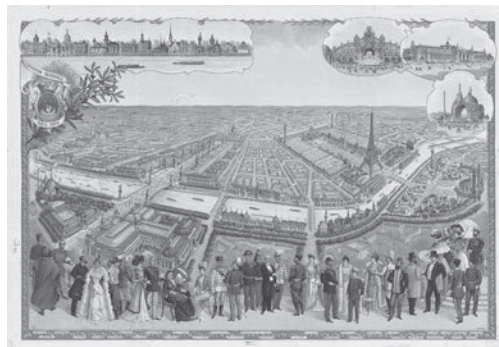
水曜日 10:40~12:10

割引対象外

開講最少人数1名

2025年4月には2025年日本国際博覧会(大阪・関西万博)が開催されます。国際科学技術博覧会(つくば万博)が開催された1985年から40年、2005年日本国際博覧会(愛・地球博)開催からちょうど20年経ちます。また本学が所在する横浜市では、2027年に2027横浜国際園芸博覧会(GREEN×EXPO 2027)が開催予定です。そこで、2025年から3年間、万国博覧会を記念する講座を開講したいと思います。担当講師自身が愛知万博日本館で博覧会賓客の接遇を担当し、国内外のロイヤル・ファミリーや政治家等のアテンドを経験しました。本講座でも博覧会関係者にゲスト講師として来て頂いたり、担当講師が現地で調査した内容を報告したり、可能な限り現在進行形の話題を盛り込んでいくつもりです。

開催日程		申込期間	受講料
第1回	5/14	3/3(月)~4/18(金)	8,100円
第2回	5/21		
第3回	5/28		



305

定員10名 | 町田 小織 本学国際社会学部専任講師

六本木

火曜日 11:00 ~ 12:30

体験OK
(初回のみ)

途中参加OK

割引対象

開講最少人数1名

2025年は第二次世界大戦終結から80年という節目の年です。日本にとっても重要な年であることは間違いありませんが、 Dayton合意(1995年)というボスニア内戦の終息から30年という記念の年でもあります。さような年に戦争と平和について考える題材として、『石の花』を受講者の皆さんと一緒に読みたいと考えています。『石の花』は第二次世界大戦中のユーゴスラヴィアを舞台とした作品で、原作は1980年代に出版されたものですが、同作は2023年のFestival international de la bande dessinée d'AngoulêmeでPrix du Patrimoineを受賞しました。図書館で借りた資料でも結構ですので、坂口尚『石の花 第1巻~5巻』(KADOKAWA、2022年)をご用意の上ご参加ください。

開催日程		申込期間	受講料
第1回	5/13	3/3(月)~4/18(金)	13,500円
第2回	5/20		
第3回	5/27		
第4回	6/3		
第5回	6/10		



@Hisashi Sakaguchi

306

定員30名 | 町田 小織 本学国際社会学部専任講師

六本木

火曜日 11:00 ~ 12:30

体験OK
(初回のみ)

割引対象

開講最少人数1名

本講座は2022年度より開講し、回を追うごとに受講者を増やしています。全5回のうち1回は大使をお招きし、ボスニア・ヘルツェゴヴィナの概要や観光についてレクチャーを受ける予定です。またサラエヴォ大学の日本語学習者とも交流しており、学生が本講座のために制作した動画を視聴したり、ブログを読んだり、そのフィードバックを現地へ送ったりしています。担当講師が講義するトピックも毎回異なり、オスマン帝国下の歴史、オーストリア・ハンガリー帝国支配下の歴史、UNESCO世界遺産等についてこれまでお話ししてきました。2025年度は、2024年秋に現地調査したサラエヴォ、モスタルの状況についてご報告する予定です。

なお講座外の任意参加企画として、大使館(港区南麻布)訪問を予定しています。

開催日程		申込期間	受講料
第1回	6/17	3/3(月)~5/23(金)	13,500円
第2回	6/24		
第3回	7/1		
第4回	7/8		
第5回	7/15		



講座番号

駐日クロアチア共和国大使館共催
—クロアチア紀行—

短期講座

307

定員30名 | 町田 小織 本学国際社会学部専任講師

六本木

金曜日 11:00 ~ 12:30

体験OK
(初回のみ)

割引対象

開講最少人数1名

本講座では、全5回のうち1回は大使館から職員の方をお招きし、レクチャーを受ける予定です。テーマは毎回異なり、過年度にはクロアチア概要、UNESCO世界遺産、クロアチア料理等に関するレクチャーを受けました。また同国とゆかりのあるゲストをお招きし、クロアチアのサッカー、関西学院大学グリークラブと「ウ・ボイ」、十日町とクロアチアの交流史等についてのお話を伺ったことも。担当講師が講義するトピックも毎回異なり、これまではサッカーと建国神話、ミュシャの《スラヴ叙事詩》に描かれたクロアチアの歴史等についてお話ししてきました。プーラ大学(ユライ・ドブリラ大学)の日本語学習者とも、講座内での交流を試みています。2025年度は、担当講師が2024年秋に現地調査した博物館や芸術家、記憶の継承についてご報告する予定です。

開催日程		申込期間	受講料
第1回	6/20	3/3(月) ~ 5/23(金)	13,500円
第2回	6/27		
第3回	7/4		
第4回	7/11		
第5回	7/18		



講座番号

駐日セルビア共和国大使館共催
—セルビア歳時記—

短期講座

308

定員30名 | 町田 小織 本学国際社会学部専任講師

六本木

火曜日 11:00 ~ 12:30

体験OK
(初回のみ)

割引対象

開講最少人数1名

本講座では、全5回のうち1回は大使館から職員の方をお招きし、レクチャーを受ける予定です。テーマは毎回異なり、過年度にはセルビアの概要、UNESCO世界遺産、日本とセルビアの交流史等に関するレクチャーを受けました。過去には在セルビア日本国大使館の元大使や元職員の方がゲスト登壇されたこともあり、貴重なお話を伺える好機です。担当講師が講義するトピックも毎回異なり、これまではセルビア語とキリル文字、セルビアと万博、芸術と政治、1999年のNATO空爆等についてお話ししてきました。2025年度は、担当講師が2024年夏に現地調査した博物館や、EXPO2025大阪・関西万博におけるセルビア館についてご報告する予定です。

なお講座外の任意参加企画として、大使館(港区高輪)訪問を予定しています。

開催日程		申込期間	受講料
第1回	11/18	7/25(金) ~ 10/24(金)	13,500円
第2回	11/25		
第3回	12/2		
第4回	12/9		
第5回	12/16		



講座番号

NEW 駐日ブルガリア共和国大使館後援
—ブルガリア:バラの楽園、ハーブの大国—



短期講座

309

定員30名 | 町田 小織 本学国際社会学部専任講師

六本木

火曜日 11:00 ~ 12:30

割引対象外

開講最少人数1名

本講座は、駐日ブルガリア共和国大使館後援のもと、一般社団法人ブルガリアンローズ文化協会、一般社団法人日本南東欧経済交流協会と連携して開講し、各団体職員等による講演を予定しています。

毎年5月から6月に開催される薔薇まつりでも知られるブルガリアの薔薇は、ブルガリアの代名詞ともいえます。

またブルガリアは親日国家のひとつであり、中等・高等教育での日本語学習も盛んです。日本語学習者のために、2019年よりブルガリアジャパンボウル（日本語・日本文化の知識を競う大会）を開催している日本南東欧経済交流協会より現地での活動についても学ぶ予定です。

開催日程		申込期間	受講料
第1回	9/30	7/25(金) ~ 9/5(金)	8,100円
第2回	10/7		
第3回	10/14		



講座番号

NEW 成功した学習者に学ぶ英語習得法
～『小林克也 英語がひらいた道』から～



短期講座

310

定員20名 | 高橋 基治 本学国際社会学部教授

六本木

月曜日 10:30 ~ 12:30

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象外

開講最少人数1名

テレビCM、ラジオ番組、音楽ナレーションの英語の声として誰もが一度は聞いたことがあるあの小林克也氏の英語習得法を完全公開した『小林克也 英語がひらいた道』が刊行されました。本講座は、本書執筆者による、小林氏の英語学習法を専門的な知見から解説すると同時に、氏が実践した練習法を一緒に体験したいと思います。講義の前半は、小林氏の英語とのつきあいをライフストーリーの観点から解説。後半では、氏独自のエクササイズを声に出しながら体験します。発音の効果的な学習法に悩んでいる方には有益な情報満載です。小林克也氏の英語の秘密が知りたい方、また洋楽好きな方、積極的な参加をお待ちしております。

開催日程		申込期間	受講料
第1回	6/2	3/3(月) ~ 5/9(金)	5,400円
第2回	6/9		



見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

車輛申請講座

については受講手続のご案内(2)・(3)ページをご確認ください。

文化・教養

ライフスタイル

文化・教養

ライフスタイル

短期講座

特別講座

学部公開講座

横浜キャンパス

六本木キャンパス

講座番号

NEW 宗教改革とジョン・ノックス



特別講座

501

 定員20名 | 伊勢田 奈緒 本学院評議員、元本学院宗教部長、
日本基督教団牧師

六本木

月曜日 13:10～14:40

体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名

16世紀は人間の歴史において大きな変化、転換点である魅力的な世紀の一つと言えよう。とりわけ、キリスト教ではプロテスタント教会の誕生があった。その立役者であるマルティン・ルターがただ一人、ドイツのヴィッテンベルクという町でローマ・カトリック教会に対して異議申し立てをしたことに端を発し、改革思想とキリスト教の見直しの運動が起こり、瞬く間にヨーロッパ各地に伝播していった。この講座ではその伝播していった先のひとつ、スコットランドにおける宗教改革運動について『ジョン・ノックス』（日本評論社、2024年出版）をテキストに用いながら、学んでいく。当時、スコットランドは王国であったがフランスとイングランドの属国のような状態であり、教会は腐敗し人々の心は萎えていた。その状況下でありながら真の宗教を求める熱い志をもった一人のスコットランド人、ジョン・ノックスが福音思想を説きながら、貴族や平民を自国への「改革」へと立ち上げさせ、スコットランドをプロテスタントの独立した国家へと導いていった。この講座で、ひとりひとりが宗教改革について興味を持って楽しく学べるようにしたいと思う。

	開催日程		申込期間	受講料
前期	第1回	4/21	3/3(月)～3/28(金)	10,800円
	第2回	5/19		
	第3回	6/23		
	第4回	7/14		
後期	第5回	10/20	7/25(金)～9/26(金)	10,800円
	第6回	11/17		
	第7回	12/15		
	第8回	1/19		

講座番号

森をつくろう、楽しもう ～東洋英和キャンパスでの実践～



特別講座

502

定員20名 | 鹿住 貴之 認定NPO法人JUON NETWORK 理事・事務局長

横浜

金曜日 10:40～12:10 体験OK 途中参加OK 割引対象 開講最少人数7名 要欠席時材料連絡

東洋英和の森を体験しながら、森の果たしている役割や恵みを知り、恵み多き森づくりについて学びます。その恵みは、私たち人間にとってだけでなく、多くの生物にとっての恵みでもあります。こうした森（里山）は、人が手を入れて初めてその恵みが植物や動物、そして人間へと循環して生きてくるものでもあるのです。放置しては荒廃してしまう森について学び、森を活かす手法を知って実践し、さらにその恵みを楽しむことを学ぶ講座です。

身近にありながら、日常では学べない森づくりと、その活かし方について一緒に学びましょう。キャンパス外に出かけることや、森に詳しいゲストスピーカーも予定しています。

前期・後期、年度を通しての参加を希望しますが、後期からの参加も可能です。

〔材料費について〕

竹細工など、別途、500円の材料費がかかることがあります（2回程度）。

参加時に講師へお支払いください。体験受講者に関しても同様です。

	開催日程		申込期間	受講料
前期	第1回	4/18	3/3(月)～3/25(火)	13,500円
	第2回	5/9		
	第3回	5/23		
	第4回	6/6		
	第5回	6/20		
後期	第6回	10/10	7/25(金)～9/12(金)	13,500円
	第7回	10/24		
	第8回	11/7		
	第9回	11/21		
	第10回	12/5		

601

定員10名 秋本 倫子 本学人間科学部准教授

横浜

金曜日 10:40～12:10

途中参加OK

割引対象外

開講最少人数1名

申込期間	受講料
7/25(金)～8/25(月)	12,000円

人生の後半は、人生の意味を問い直す時期でもあります。今や「超少子高齢社会」のこれからをどう生きるかは大問題です。

本講座では、青年期から高齢期までのこころの発達を、生涯発達という視点から概観します。特に、中年期に始まる人生の後半、これからますます重要になっていく高齢期、さらには認知症や介護の問題に重点を置き、新聞等のニュースや今日的な話題と関連付けて扱っていきます。

一方的な講義ではなく、学生と一緒に小グループでのディスカッションを頻繁に行う参加型の講座で、毎年受講生から好評を頂いています。

教科書として、前原武子編『発達支援のための生涯発達心理学』（ナカニシヤ出版）を使用し、適宜資料を補って授業を進めます。

回	日程	講座内容
1	9/19	オリエンテーション：講座のやり方、進め方；授業全体の内容の紹介と講座の進め方
2	9/26	成人期1：青年から成人へ；青年期の特徴と発達課題
3	10/3	成人期2：愛することと働くこと；恋愛、結婚、職業生活について
4	10/10	成人期3：妊娠・出産をめぐる問題；妊娠・出産をめぐる心理と課題
5	10/17	成人期4：子育てをめぐる問題；子育てをめぐる心理と課題
6	10/24	中年期：中年と中年の危機；中年期はどのような時期か。中年の危機について
7	10/31	高齢期1：ライフサイクルの中の老い；ライフサイクル上の高齢期の意味と課題
8	11/14	高齢期2：高齢期のこころの変化；高齢者の心理と発達課題
9	11/21	高齢期3：高齢期のこころの病；老年精神医学について 高齢期に見られるこころの病
10	11/28	高齢期4：高齢者の脳と認知機能；脳神経系の構造と高齢期における認知機能の変化
11	12/5	高齢期5：認知症とそのケア（1）；認知症とは何か・認知症の種類
12	12/12	高齢期6：認知症とそのケア（2）；認知症の症状の理解と対応
13	12/19	高齢期7：認知症とそのケア（3）；認知症に対するケアと心理療法
14	1/9	高齢期8：介護と介護家族；介護家族の心理的課題・地域における認知症への取り組み
15	1/16	最終回：人生の締めくくりについて；死の準備教育・平穏な最期を迎えるには

602

定員10名 奥山 倫明 本学人間科学部教授

横浜

火曜日 13:10～14:40

体験OK

割引対象外

開講最少人数1名

申込期間	受講料
7/25(金)～8/25(月)	12,000円

世界の諸宗教の歴史について、翻訳テキストの読解を通して理解を深めていきます。

この演習を通じて、世界の諸宗教の概要について、宗教学のさまざまな概念について学びます。毎回の授業では、担当者による発表と、それに基づくディスカッションを行なっていきます。

発表の担当に当たった方は、予習の際に、辞書、百科事典、インターネットなどを用いて、担当箇所の内容理解に努め、パワーポイントなどを用いた発表の資料を準備してきてください。また発表担当者以外も、ディスカッションに備えた予習を行ってから授業に参加してください。

今年度、用いるテキストは、リチャード・ホロウェイ『若い読者のための宗教史』（上杉隼人・片桐恵里訳、すばる舎、2019）です。

回	日程	講座内容
1	9/16	オリエンテーション
2	9/23	誰かいるのか？／それぞれのドア／輪廻
3	9/30	唯一から多数へ／王子から仏陀へ／不殺生
4	10/7	放浪者／バビルの籠のなか／十戒
5	10/14	預言者／終末／異端者
6	10/21	世俗的宗教／行く道／泥土をかき上げる
7	10/28	個人的な宗教へ／改宗者／メシア
8	11/11	イエスがローマに至る／教会による支配／最後の預言者
9	11/18	帰依／奮闘／地獄
10	11/25	キリストの代理／抗議／大分裂
11	12/2	中道／獣の首をはねる／フレンド
12	12/9	アメリカ製／ポーン・イン・ザ・USA／大いなる失望
13	12/16	神秘論者と映画スター／門戸を開く／怒れる宗教
14	1/6	聖戦／宗教の終わり？
15	1/13	まとめ

講座番号

子どもの読書支援



学部公開講座

603

定員10名 | 金沢 みどり 本学人間科学部教授

横浜

水曜日 9:00 ~ 10:30

体験OK

途中参加OK

割引対象外

開講最少人数1名

申込期間	受講料
7/25(金) ~ 8/25(月)	12,000円

子どもにとって読書とは、豊かな感性や思いやりの心を育み、基礎学力を育てるうえで重要です。学校では、「朝の読書」の普及などを通じて、日常生活での読書の定着をはかりつつあります。公共図書館の児童サービスでは、学校をはじめとする子どもに関わる地域の施設との連携のもとに、子どもの読書生活がより豊かなものとなるように努めています。

さらに、子どものリテラシーや情報活用能力の育成、宿題支援、学習支援、児童福祉の推進など、児童サービスは重要な役割を果たしています。

本講座では、近年の社会的な課題である少子化対策や子育て支援も含めて、社会的に幅広い視野から、児童サービスと児童サービスの延長線上にあるヤングアダルトサービスのあり方について共に考えます。

回	日程	講座内容
1	9/17	児童サービスの意義と基本
2	9/24	児童サービスの対象者である子どもへの理解 —発達心理学の観点から大人との違いについて—
3	10/1	児童の発達段階と資料の種類 —帰っていく本、今読む本、これから読む本—
4	10/8	児童サービスの資料と特徴(その1) 絵本、フィクション
5	10/15	児童サービスの資料と特徴(その2) ノンフィクション、知識の本、レファレンスブック、紙芝居など
6	10/22	児童サービスのためのコレクションの構築 —子どもの利用を促す選書と蔵書管理について—
7	10/29	児童サービスのための環境づくり —アメニティの視点からの児童サービス—
8	11/12	子どもの学びを支援する —読書アドバイス、情報サービス、宿題支援など—
9	11/19	子どもの家族を支援する —育児支援、乳幼児サービスなど—
10	11/26	児童サービスと図書館利用教育 —生涯にわたる学びの基礎づくり—
11	12/3	お話し会とブックトーク —子どもと本をつなぐ—
12	12/10	地域社会との連携 —子どもと本を結びつけるために—
13	12/17	ヤングアダルトサービスについて —大人になるための準備が必要な中高生への支援—
14	1/7	子どもの読書活動の推進とネットワーク
15	1/14	これからの児童サービスや ヤングアダルトサービスの活性化に向けて

講座番号

NEW ヨーロッパ・EU入門/ヨーロッパ入門A



学部公開講座

604

定員20名 | 小久保 康之 本学国際社会学部教授

横浜

木曜日 16:30 ~ 18:00

体験OK

途中参加OK

割引対象外

開講最少人数1名

申込期間	受講料
3/3(月) ~ 3/21(金)	12,000円

第2次世界大戦後のヨーロッパ現代史についての講義です。戦争による荒廃から立ち直るために、ヨーロッパ諸国は、超国家的な地域国際機構であるEU(欧州連合)を設立することにより、冷戦を乗り越えて、ヨーロッパ地域の平和、政治的安定、経済的繁栄を確立しました。しかし、ここまで辿り着くのは多難の連続であり、しかも、まだ多くの課題に直面しています。そこで、80年間のヨーロッパ戦後史を、EU統合を中核に据えながら振り返ることで、現在のヨーロッパが抱える問題を理解するための基礎力を養います。ロシア・ウクライナ戦争を始めとする、時事的なヨーロッパ情勢についての解説も随時盛り込む予定です。尚、本講座は本学の学部学生を対象とした授業ですから、初歩的な説明、DVD鑑賞、教育的指導、試験対策等が入りますので、あらかじめご了承下さい。

また、講座内容は概ね右の通りですが、微調整して初回開講時に改めてお知らせします。

回	日程	講座内容
1	4/10	イントロダクション: EU・ヨーロッパを理解する
2	4/17	2010年代以降にEU・ヨーロッパが直面してきた危機とは何か
3	4/24	特別講義: ヨーロッパの世界遺産
4	5/8	第二次世界大戦の終了・東西冷戦構造の固定化とヨーロッパ大陸の東西への分断
5	5/15	欧州統合思想の歴史、黎明期の欧州統合運動、西ヨーロッパにおける欧州審議会の発足
6	5/22	1950年代前半の欧州統合の軌跡: ECSC(欧州石炭鉄鋼共同体)の設立とEDC(欧州防衛共同体)の失敗
7	5/29	1950年代後半のヨーロッパ: 欧州統合の前進・EEC(欧州経済共同体)とEURATOM(欧州原子力共同体)の設立、植民地独立運動の激化
8	6/5	1960年代のヨーロッパ: 戦後の経済復興と学生・労働者の反乱
9	6/12	1970年代のヨーロッパ: 経済的低迷と欧州統合の停滞
10	6/19	1992年EC市場統合計画の発進と西ヨーロッパ経済の復活、転機を迎えた東ヨーロッパ
11	6/26	冷戦の崩壊とEUの誕生: ヨーロッパの再発進、東西ドイツの再統一
12	7/3	1990年代のヨーロッパ: EU統合の深化(単一通貨ユーロの発足など)
13	7/10	1990年代以降のEUの拡大
14	7/17	2000年代のヨーロッパ: 欧州憲法条約の失敗と現行のリスボン条約(EU基本条約)の制定
15	7/24	2010年代のヨーロッパ複合危機: ユーロ危機、難民危機、欧州懐疑主義、極右勢力の台頭、英国のEU離脱、コロナ、ウクライナ危機

5/29休講

講座番号



現代のヨーロッパ・EU/現代のヨーロッパA



学部公開講座

605

定員20名 小久保 康之 本学国際社会学部教授

横浜

木曜日 16:30 ~ 18:00

体験OK

途中参加OK

割引対象外

開講最少人数1名

申込期間	受講料
7/25(金) ~ 8/25(月)	12,000円

現在のヨーロッパは、国家とEU（欧州連合）が併存するハイブリッドな政治・経済体制になっています。EU加盟国の国家主権は制限され、EUがその部分を共同行使する複雑な制度が構築されています。本講では、ヨーロッパ・EUが現在どのような制度に支えられて、平和、政治的安定、経済的繁栄を享受できているのかを説明します。同時に、反EU統合・反移民・難民を唱える極右政党の台頭、EU統合による競争主義に反旗を翻す極左政党の伸長、2022年に勃発したロシア・ウクライナ戦争による混乱など、多くの危機に直面しているヨーロッパの現状について解説し、今後の国際社会の行方について考察します。

尚、本講座は本学の学部学生を対象とした授業ですから、初歩的な説明、DVD鑑賞、教育的指導、試験対策等が入りますので、あらかじめご了承ください。

また、講座内容は概ね右の通りですが、激動する国際情勢の変化に伴い、講義内容を変更することがあります。

回	日程	講座内容
1	9/18	イントロダクション： 講義の概要、現代ヨーロッパの抱える課題
2	9/25	地図から見るヨーロッパ
3	10/2	ヨーロッパの様々な国、EU統合の動機
4	10/9	EUの拡大プロセス
5	10/16	EUに加盟しない小国、今後のEU拡大の行方
6	10/23	EUの諸機関とその特徴
7	10/30	EUの権限・政策決定
8	11/13	EUの民主的正統性
9	11/20	EUの経済統合
10	11/27	NATOによるヨーロッパの領土的安全保障とEUの対外共通外交の可能性と限界
11	12/4	ヨーロッパにおける難民問題と移民問題
12	12/11	英国のEU離脱問題
13	12/18	ロシア・ウクライナ戦争の発端、経過、その影響
14	1/8	日本・ヨーロッパ関係の展開と行方
15	1/15	ヨーロッパが抱える課題とは何か

講座番号



北東アジア入門A/アジア入門A



学部公開講座

606

定員5名 望月 敏弘 元本学国際社会学部教授

横浜

木曜日 14:50 ~ 16:20

体験OK

割引対象外

開講最少人数1名

申込期間	受講料
3/3(月) ~ 3/21(金)	12,000円

1949年に誕生した中華人民共和国はいかなる歴史的背景から成立したのか、建国後の社会主義国家としての歩みはどのようなものであったのかについて学習します。すなわち、1949年の建国から1970年代後半に文化大革命が終了するまでの主に毛沢東が主導した歴史過程を講義します。いま日本国民の中国への親近感はかつてないほど低いレベルにありますが、一方で、中国は極めて重要な隣国であり、日本に大きな影響を及ぼす存在である現実を無視することはできません。グローバル化する巨大国家・中国を理解することはかなりの難題です。受講者が、感情的な次元を超えて、この隣国を客観的・理性的に考える機会を提供したいと思います。外務省専門調査員時代も含めた現地体験に基づく授業を行いたいと思います。

回	日程	講座内容
1	4/10	イントロダクション
2	4/17	中華世界へのアプローチ I
3	4/24	中華世界へのアプローチ II
4	5/8	映像から考える毛沢東時代
5	5/15	現代中国の歴史を概観する I
6	5/22	現代中国の歴史を概観する II
7	5/29	中華人民共和国の成立と経済の復興
8	6/5	百花斉放・百家争鳴と反右派闘争
9	6/12	毛沢東による大躍進運動の発端
10	6/19	大躍進運動の展開とその結末
11	6/26	経済調整政策の推進と生産の回復
12	7/3	毛沢東による文化大革命の発端
13	7/10	文化大革命の展開とその収束
14	7/17	質疑応答
15	7/24	授業のまとめ

見学OK

体験OK

途中参加OK

割引対象

車輛申請講座

については受講手続のご案内(2)・(3)ページをご確認ください。

文化・教養

ライフスタイル

文化・教養

ライフスタイル

短期講座

特別講座

学部公開講座

横浜キャンパス

六本木キャンパス

607

定員 5 名 | 望月 敏弘 元本学国際社会学部教授

横浜

木曜日 14:50 ~ 16:20

体験OK

割引対象外

開講最少人数1名

申込期間	受講料
7/25(金) ~ 8/25(月)	12,000円

1949年に成立した中華人民共和国は、「社会主義的近代化」を一貫した国家目標に、毛沢東や鄧小平といったカリスマ性をもった最高指導者によって国家建設を進めてきました。今日では、毛沢東は「建国の父」、そして鄧小平は「近代化の父」とも称されています。この授業では、文化大革命が終了した1970年代後半以降、鄧小平が政治の第一線に登場し、「豊かさ」を全面的に追及する「改革開放」政策へと大きく舵を切ってから今日に至る時期を対象にします。近代化の推進により急速な経済発展を遂げた中国の歩みをたどりつつ、同時に、習近平政権のいま、中国が抱え込んでいる深刻な諸問題についても学習します。外務省専門調査員時代も含めた現地体験に基づく授業を行いたいと思います。

回	日程	講座内容
1	9/18	イントロダクション
2	9/25	中華世界についての基礎知識
3	10/2	毛沢東時代を振り返る
4	10/9	映像から考える鄧小平時代
5	10/16	毛沢東の死去および華国鋒政権の誕生
6	10/23	鄧小平による「改革開放」政策の推進
7	10/30	映像から考える天安門事件(6・4事件)
8	11/13	天安門事件と「南巡講話」の意味するもの
9	11/20	高度経済成長に邁進した江沢民政権
10	11/27	格差是正と均衡発展を目指した胡錦濤政権
11	12/4	大国化・強国化を志向する習近平政権
12	12/11	中国におけるマスメディアの歴史と現在
13	12/18	近現代史における中国と台湾
14	1/8	質疑応答
15	1/15	授業のまとめ

講師 プロフィール

(2025年2月現在)

青島 忠一朗 (あおしま ちゅういちろう)

中央大学人文科学研究所客員研究員

上智大学文学部史学科卒業。中央大学大学院文学研究科西洋史専攻博士前期課程修了。同大学院博士後期課程入学後、2007年からドイツのチュービンゲン大学古代中近東学研究所 (IANES) に留学。2015年より中央大学人文科学研究所客員研究員。専門は新アッシリア時代のアッシリア王碑文の研究。

【担当講座】 古代メソポタミアの歴史と文化／アッカド語入門：古代メソポタミアの言語／アッカド語初級Ⅰ：エヌマ・エリシュを読む／アッカド語初級Ⅱ：アッシリア王碑文を読む

秋本 倫子 (あきもと みちこ)

本人間科学部准教授

上智大学外国語学部フランス語学科卒業。同大学院文学研究科教育学専攻博士前期課程修了。臨床心理士、公認心理師、日本老年精神医学認定上級専門心理士、若年認知症専門員。東京都心理職(東京都多摩老人医療センター、東京都精神医学総合研究所、東京都老人医療センター)を経て、現職。専門は、高齢者心理学、脳障害・身体疾患と心理、等。著書(共著)に『糖尿病患者への心理学的アプローチ』『先端医療とリエゾン精神医学』『総合病院精神医学マニュアル』『ニューロサイコアナリシスへの招待』、翻訳書(共訳書)に『アレキシサイミア 感情制御の障害と精神・身体疾患』『ロールシャッハ解釈の諸原則』他。研究者プロフィールは<http://researchmap.jp/read2612SAT> 参照。

【担当講座】 人生後半の心理学／生涯発達心理学

石塚 洸枝 (喜三枝) (いしづか こうし)

草月流一級師範

東洋英和女学院中学部、高等部卒業。東洋英和女学院大学文学部社会科学科卒業。

1991年草月流入門。華道展出品、個展開催などを経て、ホテル、レストラン装花、空間デザイン、いけばな教室運営事業を行う。植物とのやりとりを通して、自分自身を解放し、心地よい関係性を創ることができていることを発信している。

【担当講座】 お花 DE お話し® 草月流いけばな

伊勢田 奈緒 (いせだ なお)

本学院評議員、元本学院宗教部長、日本基督教団牧師

津田塾大学国際関係学科卒業。千葉大学法経学部助手、東京神学大学神学部神学卒業、東京神学大学大学院神学研究科組織神学専攻博士課程前期課程修了、同大学院後期課程中退、St.Andrews 大学大学院 (The Reformation Studies Institute) 修了、日本基督教団目黒原町教会牧師、静岡英和女学院中高宗教主任、静岡英和学院大学人間社会学科教授兼大宗教主任を経て、2017年～2024年まで東洋英和女学院宗教部長。専門は宗教改革史。

【担当講座】 宗教改革とジョン・ノックス

大木 麻理 (おおき まり)

オルガニスト

東京藝術大学、同大学院修了。DAAD、ポセール財団の奨学金を得て、リュウベックおよびテトモルト国立音楽大学を満場一致の最優秀の成績で卒業。第3回フクステフェ国際オルガンコンクール邦人初優勝、第65回「アラハの春」国際音楽コンクール、オルガン部門第3位ほか国内外で多数受賞。CDアルバム「エンジェルング」「51鍵のラビリス」がレコード芸術特選盤に選出されたほか、オルガンで参加した「Live from MUZA」は、第58回レコード・アカデミー賞の録音部門を受賞した。ソロのみならず国内外のオーケストラ、アンサンブルと多数共演、ラジオやTV出演などオルガン音楽の普及に努める。豊かな音楽性と高度なテクニック、個々のオルガンの可能性を活かした音色作りは各所で高い評価を受けている。ミュンヘン・ザルツブルグ・シムフォニーホールオルガニスト。

【担当講座】 バイオオルガクラス

大林 雅之 (おおばやし まさゆき)

本学名誉教授

上智大学大学院理工学研究科生物科学専攻(生命科学基礎論部門)博士後期課程単位取得満期退学、産業医科大学医学部医学概論助手・講師、山口大学医学部生命倫理学教授、川崎医療福祉大学生命倫理学教授、京都工芸繊維大学大学院工学研究科生命倫理学教授、東洋英和女学院大学人間科学部生命倫理学・死生学教授、元日本生命倫理学学会代表理事(会長)、現在東洋英和女学院大学名誉教授。

【担当講座】 小さな死生学入門／市民のための患者学

岡本 浩一 (おかもと こういち)

本学名誉教授

本学創設の1989年から2024年まで社会心理学の助教授、教授として勤め、2024年に定年退職、名誉教授となった。この間、裏千家茶道に携わり、Urasenke International Associate、裏千家淡交会巡回講師、裏千家学園茶道専門学校理事などとして、地方や海外への茶道普及講演と国際化に力を発揮した。永年、茶道誌「淡交」に「茶道心講」の執筆、「一億人の茶道教養講座」「百万人の茶道コーピング講座」「80億人の侘び寂び教養講座」の著作、「茶道ハイソング事典」の編集などで、茶人としても内外で著名。大部の同書は、海外でもすでに根幹書籍として広く読まれている。現在、茶の湯文化学会副会長。学生時代にはクラシックギターを弾いたが、長じて後、エレキギターを矢萩秀明、エレキギターとウクレレを細見篤史に師事した。

【担当講座】 大人のための脳トレ：ウクレレ／茶道の世界

奥山 倫明 (おくやま みちあき)

本人間科学部教授

東京大学文学部卒業、東京大学大学院人文社会系研究科修了。宗教学宗教学専攻。博士(文学)。現在、東洋英和女学院大学教授。主な著書：『エリアーデ宗教学の展開—比較・歴史・解釈—』(刀水書房、2000年)、『制度としての宗教—近代日本の模索—』(晃洋書房、2018年)、島蘭進氏との共編著『いまを生きるための宗教学』(丸善出版、2022年)、主な訳書：エリアーデ／クリアーノ『エリアーデ世界宗教事典』(せりか書房、1994年)、フィリップ・アームンド『英国の仏教発見』(法蔵館文庫、2021年)など。

【担当講座】 文献研究演習／宗教文化比較演習

鹿住 貴之 (かすみ たかゆき)

認定NPO法人JUON NETWORK 理事・事務局長

認定NPO法人JUON(樹恩)NETWORK 理事・事務局長、NPO法人森づくりフォーラム常務理事。

早稲田大学教育学部卒業、明治大学農学部食料環境政策学外部講師、淑徳大学総合福祉学部兼任講師。高校・大学等での森や自然に関する講演多数。

【担当講座】 森をつくろう、楽しもう～東洋英和キャンパスでの実践～

金沢 みどり (かなざわ みどり)

本人間科学部教授

博士(教育学)。専門分野は図書館情報学および生涯教育学。日本学校図書館学会理事。Member of Editorial Board of "The Serials Librarian" (Taylor & Francis, UK)、著書に『改訂版 学校司書の役割と活動』(編著、学文社、2024)、『読書と豊かな人間性』(共著、勉誠社、2023)、『児童サービス論 第3版』(共著、学文社、2022)、『図書館サービス概論 第2補訂版』(単著、学文社、2022)、『学校経営と学校図書館』(共著、全国学校図書館協議会、2019)、『学校司書の役割と活動』(編著、学文社、2017)、『Information Literacy Education in Japanese Libraries for Lifelong Learning』(単著、Nova Science Publishers, 2016) ほか多数。

【担当講座】 子どもの読書支援

小池 耕平 (こいけ こうへい)

リコーダー奏者

九州大学文学部西洋史学科卒業。桐朋学園大学音楽学部研究科古楽器科リコーダー専攻修了。リコーダーのソリスト、バロック室内楽奏者として各地で活動している。2007年韓国公演。2009年東京リコーダー音楽祭(読売新聞社主催)では8人のソリストの1人として出演。2010年ロンドンのヘンデルハウス博物館でヘンデルのリコーダーソナタ全曲演奏会。2019年ジュネーヴの「日本文化の秋」にて無伴奏リサイタル。コジマ録音ALM Recordsより4種類のCDを発売。長らく東京を拠点に活動していたが2016年より福岡市在住。

【担当講座】 初めてのリコーダーアンサンブル

小久保 康之 (こくぼ やすゆき)

本学国際社会学部教授

1958年生まれ。パリ大学留学後、慶應義塾大学法学部政治学科卒業、同大学院法学研究科政治学専攻博士課程修了。専門は、国際政治学、欧州・EU政治論。静岡県立大学国際関係学部教授、ブリュッセル自由大学欧州問題研究所客員研究員などを経て、2010年より現職。日本EU学会理事。近著に『現代ヨーロッパの国際政治』(共編著、法律文化社、2023年)、『EU統合を読む』(編著、春風社、2016年)など。

【担当講座】 ヨーロッパ・EU入門／ヨーロッパ入門A
現代のヨーロッパ・EU／現代のヨーロッパA

越野 真理子 (こしの まりこ)

学校法人河合塾講師

学習院大学大学院人文科学研究科国文学専攻博士後期課程単位取得退学。日本神話・神話学を専攻。共著書『比較神話学の鳥瞰図』大和書房、『アジア女神大全』青土社、『太陽神の研究』リトン、『異界の交錯』リトン、『夢と幻視の宗教史』リトン他。

【担当講座】 『古事記』の神話学

佐瀬 春菜 (させ はるな)

RAD 登録教師、FTP 公認ピラティスインストラクター
故ナデジダ・パプロバに師事。その後、木村いづみに師事のもと、英国ロイヤルアカデミーオブダンスのARADのタイトルおよび Teaching Certificate を取得。日本大学芸術学部卒。東京バレエ劇場の公演活動に参加。FTP 公認ピラティス、グラビティマシニングインストラクター資格取得。これまで木村いづみバレエアカデミーにて25年にわたりクラシックバレエ他、キャラクターダンス、ボディコンディショニング、ピラティス等、様々なクラスを担当。2021年よりパーソナルトレーナーとして活動を開始。

【担当講座】 ベーシックピラティス初級・中級

澁谷 隆良 (しぶや たかよし)

本学国際社会学部教授

元プロテニスプレイヤー、元日本テニス協会ナショナルチーム (ユニバーシアード) 総監督、元日本オリンピック委員会強化スタッフ、文部科学大臣認定競技力向上上級コーチ
著書:『身体福祉論』放送大学教育研究会 (2007.06) 『指導者のためのテニスの科学と応用』ブックハウスHD (2010.07)

【担当講座】 フィットネス・トレーニング

島 創平 (しま そうへい)

元本学国際社会学部教授

東京大学大学院人文科学研究科博士課程修了。1989年から2020年まで本学に勤務。研究分野は古代ローマ史、初期キリスト教史。著書に『初期キリスト教とローマ社会』(新教出版社)、『西洋古代史入門』(共著、東京大学出版会) など。

【担当講座】 ラテン語で聖書を読む

杉江 拓磨 (すぎえ たくま)

本学非常勤講師

筑波大学大学院人文社会科学部研究科歴史・人類学専攻博士課程単位取得退学。博士 (文学)。日本学術振興会特別研究員、イェール大学神学部客員研究員等を歴任。現在、東洋英和女学院大学、立教大学、中央大学で旧約聖書学、ヘブライ語、古代イスラエル史、アッカド語、比較神話学、宗教学等に関する科目を担当。専門は旧約聖書学、古代西アジア・地中海文学。

【担当講座】 聖書ヘブライ語入門/旧約聖書を読み解く

高橋 基治 (たかはし もとはる)

本学国際社会学部教授

専門は英語教育。現在、大学では英文法をはじめ、ビジネス英語や上級リーディングクラスなどを担当。研究テーマは、「英文法」と「丁寧用法」の関係と、その効果的な指導法に関心を持っている。その他、国連英検アドバイザー、全国高等専門学校「英語プレゼンテーションコンテスト」全国大会の審査員長なども務める。主な著書に『小林克也 英語がひらいた道』(玄光社・解説)、『マンガでおさらい中学英語』(KADOKAWA、共著) 他など監修、特集記事も含めると100冊近くに及ぶ。

【担当講座】 成功した学習者に学ぶ英語習得法 ～『小林克也 英語がひらいた道』から～

武田 ゆり (たけだ ゆり)

本学院オルガニスト

国立音楽大学オルガン科卒業。武岡賞受賞。ニューイングランド音楽院に留学。オルガンを吉田實、林祐子、スクワイアー・ハスキンの各氏に師事。渡米中、ボストン、パッファローでリサイタルを行う。1994年から2021年3月まで本学中部・高等部音楽科教諭として勤務。現在は、中高部のオルガン科、合唱部を指導。2019年度より本学大学生にオルガンを指導。2018年4月に東洋英和女学院学院オルガニストに就任。

日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

【担当講座】 パイプオルガンを弾こう

津坂 佳代 (つざか かよ)

健康運動指導士 帝京大学非常勤講師

お茶の水女子大学文教育学部舞踊教育学科卒。スタジオNAFAエアロピクスインストラクター養成コース修了。NHK・読売文化センター、有料老人ホームにて健康体操指導。企業フィットネスとして健康セミナー、運動療法を担当。現在は子どものダンス教室から大人の介護予防事業まで幅広く指導している。

【担当講座】 K-POP、J-POP ダンス/リズム&ボディバランス

中畝 治子 (なかうね はるこ)

画家

東洋英和女学院小、中、高等部卒。東京芸術大学日本画専攻卒業、同大学院保存修復技術修了。松島瑞庵寺障壁画復元模写、東寺両界曼荼羅復元模写等、古典絵画模写に携わる。ジャパントイムス紙パイリンガルのページに日本語を紹介するマンガを長期に渡り連載する等、挿絵、イラストも多く手がけている。東洋英和女学院小学部図工科講師として勤務。

立教女学院短期大学等に勤務し、保育士、幼稚園教諭を目指す学生に美術指導をする。グループ展で、作品を発表している。

【担当講座】 アートで遊ぶ

中尾 幹 (なかお みき)

ハンドベル指揮者

ヤマハ音楽院研究科エレクトーン専攻修了。学生時代より日本ハンドベル連盟直属グレイス・ハンドベル・クワイアにてリンガーとしての研鑽を積み、国内外にて指揮・演奏等を数多く経験する。2021年にはアメリカハンドベル連盟主催の夏期講習会、2024年には第21回インターナショナル・ハンドベル・シンポジウムにてワークショップ講師を務める他、ハンドベル編曲作品がCD・DVDに収録、楽譜出版されるなど、活動は多岐にわたる。

【担当講座】 楽しいハンドベル

原口 摩純 (はらぐち ますみ)

生涯学習センター非常勤講師 ピアノ・チェンバロ奏者

グラーツ国立音大とウィーン国立音大の2大学のピアノ、ピアノ室内楽、チェンバロの3つの学科にて研鑽を積み、グラーツ国立音大1等にて卒業。ウィーン国立音大大学院修了。オーストリア国家芸術修士号取得。ロンドン王立音大演奏家ティプロム、同協会会員。国際コンクールでの優勝、入賞多数。NHK-FM、CDリリース。ジュニア及び大人のコンクールでの入賞者、優勝者を育てる。楽しく、充実したレッスンがモットー。全日本ピアノ指導者協会ピティナ横浜たまプラーザステーション代表。

【担当講座】 ピアノ・チェンバロ選択制個人レッスン/ピアノ演奏/指と脳と身体の基礎テクニック・レッスン/ピアノ・チェンバロのための『プロとアンサンブルをする』講座

藤井 晶子 (ふじい あきこ)

フラワーデザイナー

東洋英和女学院小、中、高等部卒業。立教大学卒。銀座で30年にわたり、フラワーデザインスクール「フラワーネット」を主宰。「花を好きな気持ちに形に！」というコンセプトのもと、多数の生徒を指導。港区学童クラブや、その他多数の企業とのタイアップ講座も開催。明治学院チャペルのプライダフル装飾専属契約。その他、千代田区にてフラワーショップ&カフェ、スクールも開催。

【担当講座】 フラワーアレンジ 基礎編/応用編:花と過ごす素敵な暮らし・基礎コース/フラワーデコレーションコース

藤原 達也 (ふじわら たつや)

本学非常勤講師

慶応義塾大学文学部史学科卒、同大学院民族学考古学専攻博士課程退学。古代インド・イラン文化史専門。他地域(トルコ・中央アジア等)でも実地調査多数。共著『クロニク世界全史』(講談社)、『仏教美術事典』(東京書籍)他、翻訳『世界女神大全2』(原書房)等。ガンダーラ関連論文多数(『オリエント』50巻2号2008;本学『死生学年報2012』;『古代オリエント研究の地平』2016リットン;『媒介物の宗教史 [上]』2019リットン等)。インド=イラン及びインド=ヨーロッパ(ゾロアスター教やマニ教を含む)関連論文も多数(『オリエント』42巻1号;『太陽神の研究 [上]』2002リットン;『生と死の神話』2004リットン;『死生学年報2017』;『越境する宗教史 [下]』2020リットン)

【担当講座】 アジア世界文化遺産の旅/シルクロード文化史/文明の道/サンスクリット講読/サンスクリット講読2

Miriam T. Black (ブラック, ミリアム)

本学人間科学部准教授

Miriam T. Black is an associate professor in the Department of Early Childhood Education and Care of the Faculty of Human Sciences at Toyo Eiwa University. Her areas of interest include examining the role of language in the development of higher thinking processes, especially in preschool-aged children and those with developmental delay. 東洋英和女学院大学人間科学部保育子ども学科学部准教授。研究分野は、特に就学前の幼児や発達に遅れのある子どもたちにおける、言語が高次思考過程の発達に果たす役割の検討。

【担当講座】 Speaking English with Preschoolers
Discussing Children's Rights in English

堀江 重幸 (ほりえ しげゆき)

生涯学習センター講師

日本体育大学健康学科卒業。米国・ボストンにおいて体育教員として勤務。その後NGF FAR EASTにおいてゴルフ・インストラクター養成事業NGF GOLF ACADEMY事務局長を歴任。現在、ゴルフ・インストラクター養成講座講師。青山、港南いきいきプラザ(港区)ゴルフ講座講師。US.NGF セミナー修了。2002年1月NGFマスター称号取得。(NGF: National Golf Foundation 一全米ゴルフ財団の略称)

【担当講座】 ゴルフ「ベーシックスクール」/ゴルフ「ショートゲームスクール」/ゴルフ「ロングゲームスクール」

MASAMI (奥村 昌見) (まさみ)

オペラ歌手

大学在学中にオペラ「マルタ」の主役でオペラデビューして以降、オペラ「カルメン」「フィガロの結婚」「コジ・ファン・トゥッテ」「魔笛」「オルフェオとエウリディケー」「ピンピノーネ」「奥様女中」「死神」他、数多くのオペラやコンサートに出演。1994年フランスにてオペラ「蝶々夫人」の蝶々夫人役でヨーロッパデビューしてからは、2006年までフランスを拠点に活動。看護の日制定記念式典皇后陛下御前演奏、世界卓球選手権国歌斉唱、テレビ&ラジオCM、民音劇場「滝廉太郎物語」他の芝居、ラジオ、CD「胎教のための音楽」「希望の翼」他。帰国後は幅広いレパートリーを活かしたコンサート活動に力を入れ好評を博している。

【担当講座】発声アンチエイジング「いつまでも若々しく、美しい声で！」

町田 小織 (まちだ さおり)

本学国際社会学部専任講師

セルビア政府奨学生としてベオグラード大学哲学部留学。2013年度より本学に着任し、現在に至る。文化庁の令和6年度Innovate MUSEUM事業で採択された「国際連携による博物館の多様性・包摂性推進事業」実行委員会において、南東欧を担当する実行委員を務め、ボスニア・ヘルツェゴヴィナ、クロアチア、セルビア等の博物館を調査している。

【担当講座】EXPOへのみち/ユーゴスラヴィア再考/駐日ボスニア・ヘルツェゴヴィナ大使館共催 東西文明の十字路—ボスニア・ヘルツェゴヴィナ—/駐日クロアチア共和国大使館共催—クロアチア紀行—/駐日セルビア共和国大使館共催—セルビア歳時記—/駐日ブルガリア共和国大使館後援—ブルガリア：バラの楽園、ハーブの大国—

町田 幸彦 (まちだ ゆきひこ)

元本学国際社会学部教授

大阪外国語大学モンゴル語学科(現・大阪大学)卒。1978～1980年モンゴル国立大学に留学。1982年、毎日新聞入社。ウィーン、モスクワ、ロンドン(欧州総局長)で同社特派員を務めた。著書に『コソボ紛争』(岩波書店)、『世界の壊れ方』(未来社)。2009年9月～2025年3月、本学教授。

【担当講座】ゆっくり英語で読む世界

三塚 至 (みつづか いたる)

声楽家/桐朋学園芸術短期大学講師

中央大学文学部卒、東京芸術大学声楽科卒、同大学院修了。毎年、第九、メサイア、宗教曲のソリスト、多くのオペラに出演。新国立劇場における日本初演作品「ハムレット」(トマ)、「ヴァンパイア」(マルシュナー)、「じゃじゃ馬ならし」(H・ゲッツ)ではいずれも主役を演じている。オペラ彩主催「ナブッコ」(ヴェルディ作曲)ではナブッコ役を演じ当作品は三菱UFJ信託音楽賞奨励賞を受賞。2023年国民文化祭においてオペラ公演の演出、総監督を務めた。オペラの学校「Opera Schola Ishikawa」校長。桐朋学園芸術短期大学・捜真女学校教諭。

【担当講座】ヴォイストレーニングをしながら歌を学ぶ/声楽 個人レッスンⅠ・Ⅱ/楽しく歌ってアンサンブル

三原 麻里 (みはら まり)

オルガニスト

東京芸術大学オルガン科および、同大学院修了。河野和雄、今井奈緒子、廣江理枝各氏に師事。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修制度の研修員としてフランスへ派遣され、エルワン・ル・ブラド氏のもとで研さんを積む。2012年、第23回シャルトル国際オルガンコンクールにて優勝。フランスを中心に、欧州各地のオルガンフェスティバルに招待され、演奏ツアーを行う。帰国後、ソロの演奏の他に、東京フィルハーモニーや東京交響楽団との共演やNHK-FM「リサイタルパッシオ」出演など、国内外で幅広く演奏活動を続けている。

【担当講座】パイプオルガンを弾こう

村上 哲朗 (むらかみ てつろう)

本学名誉教授

日本体育大学大学院修了。体育方法学専攻(体操競技)。日本体育協会コーチ4:マスター資格(体操)、シドニーオリンピック大会体操総監督他、シチリア、パルマユニバーシアード大会、パンコクアジア大会等の監督を歴任。定期的に「転倒予防運動」の指導や子どもの運動指導を行っている。著書は『健康生活とスポーツ・体育』(健康社)、『保育内容健康』(光生館)、『オリンピック事典』(プレスギムナシチカ)など。

【担当講座】フィットネス・トレーニング

モハラ 飯田 佳子 (モハラ いいだ よしこ)

Mohala lida Hula Studio 主宰

1990年東洋英和女学院短期大学卒業後、東京三菱銀行勤務を経て、1996年カバフラオマヘアラニ所属サークルに入会、1999年スクール本校インストラクターコースに入門し、2002年インストラクター免状取得、日本橋高島屋カルチャースクールにおいて講師を勤めた後、2004年自身の教室を立ち上げ、2005年より東洋英和女学院大学生涯学習センター講師を勤め、現在は横浜と韓国ソウルでフラを教えながら、多数のイベント、舞台に出演している。

【担当講座】ハワイアンフラ講座

望月 敏弘 (もちづき としひろ)

元本学国際社会学部教授

慶應義塾大学法学部政治学科卒業、同大学院法学研究科政治学専攻博士課程単位取得退学。東洋英和女学院短期大学国際教養科に専任講師として着任、東洋英和女学院大学国際社会学部に移り、准教授、教授をへて現職。外務省専門調査員(在上海日本国総領事館)、中央研究院近代史研究所訪問研究員(台湾)を歴任。専門領域は、近・現代中国政治外交史および日中関係論。共著として、『20世紀の中国—政治変動と国際契機』東京大学出版会、『歴史の中の中国政治』勁草書房、『ニクソン訪中と冷戦構造の変容』慶應義塾大学出版会ほか。

【担当講座】北東アジア入門A/アジア入門A
現代の北東アジアA/現代のアジアA

森 若葉 (もり わかは)

京都大学文学部非常勤講師

京都大学文学部言語学科卒業。同大学院文学研究科博士後期課程修了。国士館大学イラク古代文化研究所特別研究員。同志社大学一神学教際研究センター嘱託研究員。シュメール語を主として楔形文字文献を専門にしている。

【担当講座】シュメール語入門・初級・中級Ⅰ・Ⅱ: シュシン王碑文を読む

安田 佑子 (やすだ ゆうこ)

アナウンサー・作詞/訳詞家

聖心女子大学文学部卒。東日本放送アナウンサーからフリーに転身。2004-07年まで韓国在住。帰国後、東京国際映画祭、ファッション、カルチャー系イベント、韓流&K-POPファンミーティングMC、ラジオパーソナリティ(TBSラジオ、ラジオ日本、J-WAVE)、話し方・コミュニケーションに関するレッスン、講演、コラム執筆など。作詞家としても活動し、作詞曲にNHK朝のテレビ小説「ひよっこ」挿入歌「恋のうた」、明治座ミュージカル『ふたり阿国』『DOROTHY』。韓日翻訳・訳詞を手がけたミュージカルに『天使について』『シテレウス』『フィダシュタント』『RUN TO YOU』ほか。

【担当講座】韓流ドラマのセリフやK-POPの歌詞から学ぶ「使える!韓国語表現」

山田 香里 (やまだ かおり)

立教大学兼任講師

幼稚園から高等部まで東洋英和女学院で学ぶ。1988年、立教大学文学部卒、立教大学大学院文学研究科組織神学専攻、在ローマ、教皇キリスト教考古学研究所修了。ローマに4年半留学ののち1999年に帰国してからは、立教大学文学部助手、関西学院大学神学部教員を経て、現在は、立教大学などで兼任講師。専門はキリスト教考古学、初期キリスト教美術。特に3-6世紀のローマを中心とした美術を研究。

【担当講座】キリスト教美術の歴史(都市ローマの美術)

山本 孟 (やまもと はじめ)

山口大学教育学部講師

古代アナトリア(現トルコ)のヒッタイト王国の研究。ヒッタイト語で書かれた楔形文字粘土板文書等の文献をもとに、王国の歴史や宗教について研究しています。訳書に『ヒッタイトの歴史と文化-忘れられた帝国への扉』リトン2020など。

【担当講座】ヒッタイト語入門・初級・中級

渡辺 和子 (わたなべ かずこ)

本学名誉教授

東京大学文学部宗教学科卒業。同大学院博士課程宗教学科退学。ルブレヒト・カール大学ハイデルベルク修了(アッシリア学、Dr. phil.)。専攻は宗教学、アッシリア学、死生学、旧約聖書学。単著として『Die adè-Vereidigung anlässlich der Thronfolgeregelung Asarhaddons, Berlin, 『エサルハドン王位継承誓約文書』(リトン)。共著として『世界の歴史1 人類の起源と古代オリエント』(中央公論新社)、『岩波講座世界歴史2 オリエント世界』(岩波書店)、『岩波講座宗教3 宗教史の可能性』(岩波書店)、『越境する宗教史』下巻(リトン)、『死生学年報』(リトン)ほかがある。

【担当講座】『ギルガメシュ叙事詩』をアッカド語で読む/『エサルハドン王位継承誓約文書』を考える

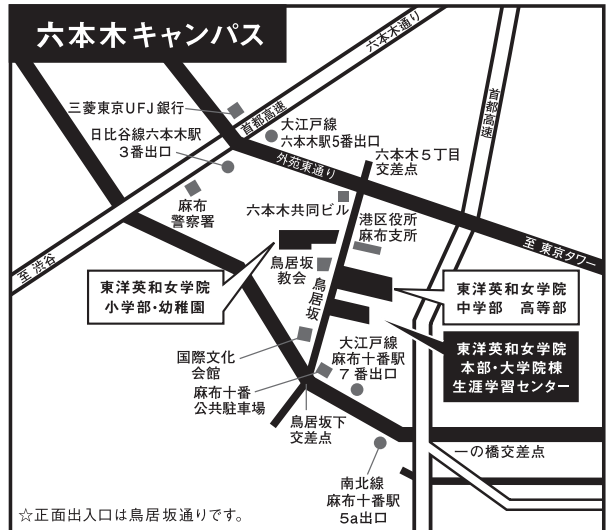
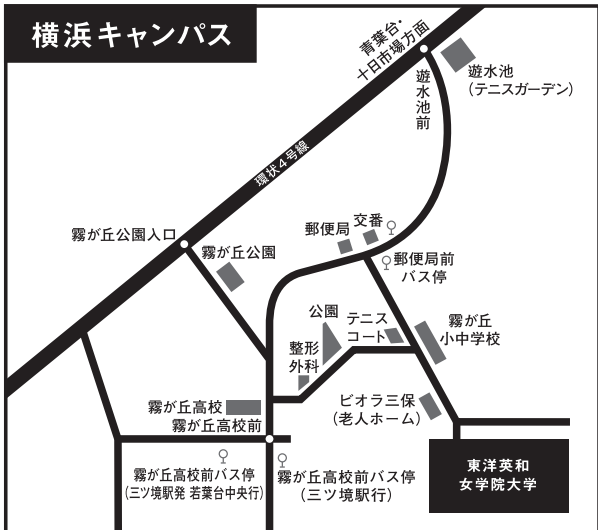
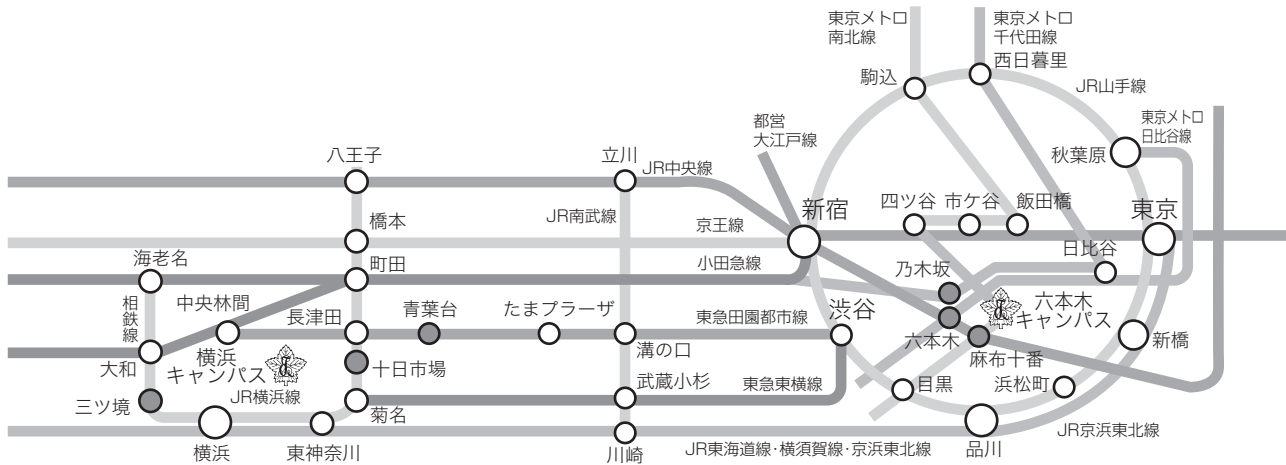
渡辺 政弥 (わたなべ まさや)

生涯学習センター非常勤講師

学習院大学法学部政治学科卒業後、旅行会社エイチ・アイ・エス等での勤務を経て、早稲田大学第一文学部総合人文学科卒業。上智大学大学院文学研究科ドイツ文学専攻博士前期課程修了、博士後期課程中退。大学院在学中、早稲田大学高等学院やECC外語学院でドイツ語の非常勤講師を務める。現在は読売・日本テレビ文化センター等で「ドイツ語」の講座を担当する。京都グダヤ思想学会、高等学校ドイツ語教育研究会、日本独文学会、日本比較政治学会、洋学史学会、日本ファイナンシャル・プランナーズ協会等の会員。

【担当講座】ドイツ語圏の児童・若者文学/ドイツ語講読

キャンパス交通案内



所在地 〒226-0015 神奈川県横浜市緑区三保町 32
 電話 045-922-9707
 F A X 045-922-9701
 E-mail com-net@toyoeiwa.ac.jp

所在地 〒106-8507 東京都港区六本木 5-14-40
 電話 03-3583-3328

- 東急田園都市線をご利用の場合
 青葉台駅下車。市営バス 23 系統または東急バス「若葉台中央」行きに乗り(約 15 分)、「郵便局前」下車。徒歩 5 分。
- JR横浜線をご利用の場合
 十日市場駅下車。市営バス 23 系統または東急バス「若葉台中央」行きに乗り(約 5 分)、「郵便局前」下車。徒歩 5 分。
- 相模鉄道(相鉄線)をご利用の場合
 ▼三ツ境駅下車。相鉄バスまたは神奈中バス 116 系統「若葉台中央」行き(地区公園経由を除く)に乗り(約 20 分)、「霧が丘高校前」下車。徒歩 10 分。
 ▼三ツ境駅下車。神奈中バス境 21 系統「十日市場駅」行きに乗り(約 25 分)、「郵便局前」下車。徒歩 5 分。

- 東京メトロ日比谷線をご利用の場合
 六本木駅下車。3 番出口から徒歩 7 分。
- 東京メトロ南北線をご利用の場合
 麻布十番駅下車。5a 出口から徒歩 7 分。
- 都営大江戸線をご利用の場合
 六本木駅下車。5 番出口から徒歩 7 分。
 麻布十番駅下車。7 番出口から徒歩 5 分。
- 東京メトロ千代田線をご利用の場合
 乃木坂駅下車。3 番出口から徒歩 15 分。
- 港区コミュニティバス(ちいばす)の場合
 田町ルートで東洋英和女学院前下車。

払込取扱票 記入上の注意

(2) ページの「受講手續のご案内」をご確認のうえ、下記の記入例を参考にして本誌巻末の払込取扱票に必要事項をご記入ください。郵便局でのお振り込みをもって受講申込完了となります。

生涯学習センター事務室にて直接受講申込の手續きはできませんので、ご了承ください。

※学期にA・Bの設定がある講座を受講する場合は、講座名の後に、学期とアルファベット(AまたはB)をご記入ください。

記 入 例

本学大学卒業生が、割引対象の2講座(101 アジア世界文化遺産の旅、127 ゴルフ「ベーシックスクール」(水曜午前クラス)(前期A))と割引対象外の講座(129 ゴルフ「ショートゲームスクール」)の合計3講座を受講した例です。

本学院卒業生は1割引ですが、複数受講割引(割引対象講座を2講座以上受講で2割引)の方が割引率が高いため、2割引を適用します。

【受講料】 ※受講料は、割引後の金額を記入してください。

割引対象講座 (35,100円 + 30,000円) × 0.8 + 割引対象外講座 9,000円 合計 61,080円
(講座番号 101、127) (講座番号 129)

00	横浜	払 込 取 扱 票 ②	
日	座	記	号
0	0	2	6
0	0	6	0
5	9	0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0

振替払込請求書兼受領証

日	座	記	号
0	0	2	6
0	0	6	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0
金額		千	百
¥		6	1
0		0	8
0		0	0

① 受講料	<ul style="list-style-type: none"> 講座ごとに受講料をご記入ください。 受講料の割引が適用される方は、割引後の金額をご記入ください。受講料の割引は、(2) ページの「受講料の割引について」をご確認ください。 複数の割引条件に該当する方は、一番大きい割引率のみ適用してください。
② 金額	<ul style="list-style-type: none"> 全講座の受講料の合計と金額が一致することをご確認ください。 払込手数料は、ご負担のほど、お願いします。
③ ご依頼人	<ul style="list-style-type: none"> 受講されるご本人のお名前で、該当するすべての項目をご記入ください。 記入についてのお問い合わせや講座についてのご連絡等をさせていただく場合がございますので、必ず電話番号をご記入ください。
④ 学院関係者	<ul style="list-style-type: none"> 以下の学院関係者の方は、払込取扱票の「学院関係者」欄にご記入ください。本学院の在学生・卒業生・教職員・旧教職員・在学生及び教職員の家族 「学院関係者」欄には略称を記載してあります。該当する項目に○をつけ、() 内にもご記入ください。 大学…大 大学院…院 短大…短 中学部・高等部(高等女学科)…中高 小学部(小学科・附属初等学校)…小 幼稚園…幼 教職員・旧教職員…教職 その他…他 風の会：卒業生保護者…卒保 賛助金納入者…賛助

43

お振り込みの前にご確認ください

申込受付開始日

前期 **3/3**月～ 後期 **7/25**(金)～

- ・各学期の申込受付開始日以降に、お手続きください。
- ・申込締切日は講座ごとに異なりますので、各講座の紹介ページでご確認ください。
- ・ご記入の前に、必ず前ページの記入例をご確認ください。
- ・振替払込請求書兼受領証は、講座終了まで大切に保管してください。

00	横浜	払込取扱票																					
口座記号番号										金額	千	百	十	万	千	百	十	円					
002606										5900													
加入者名	東洋英和女学院大学 生涯学習センター										料金	備考											
* 講座番号	講座名											受講料	円										
	講座名												円										
* 郵便番号	(郵便番号)										* 住所												
	(フリガナ)																						
* 学院関係者	お名前										(男・女)	電話番号											
											(歳)	(-)											
* 依頼人	在学学生：大・院・他 (学籍番号)										日												
	卒業生：大・院・短・中高・小・幼 (年度卒・旧姓)											附											
	教職・旧教職：(所属)												印										
	家族：大・院・中高・小・幼・教職 (所属 学年)																						
楓の会：卒保・賛助																							
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号横第5174号)																							
これより下部には何も記入しないでください。																							

各票の※印欄は、ご依頼人において記載してください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。切り取らないでお出しください。

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号	002606																	
										5900								
加入者名	東洋英和女学院大学 生涯学習センター																	
金額	千	百	十	万	千	百	十	円										
* 金額																		
ご依頼人	おなまえ																	
																	様	
料金	(消費税込み)																	
																	日 附 印	
備考	円																	

この受領証は、大切に保管してください。

00	横浜	払込取扱票																					
口座記号番号										金額	千	百	十	万	千	百	十	円					
002606										5900													
加入者名	東洋英和女学院大学 生涯学習センター										料金	備考											
* 講座番号	講座名											受講料	円										
	講座名												円										
* 郵便番号	(郵便番号)										* 住所												
	(フリガナ)																						
* 学院関係者	お名前										(男・女)	電話番号											
											(歳)	(-)											
* 依頼人	在学学生：大・院・他 (学籍番号)										日												
	卒業生：大・院・短・中高・小・幼 (年度卒・旧姓)											附											
	教職・旧教職：(所属)												印										
	家族：大・院・中高・小・幼・教職 (所属 学年)																						
楓の会：卒保・賛助																							
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号横第5174号)																							
これより下部には何も記入しないでください。																							

各票の※印欄は、ご依頼人において記載してください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。切り取らないでお出しください。

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号	002606																	
										5900								
加入者名	東洋英和女学院大学 生涯学習センター																	
金額	千	百	十	万	千	百	十	円										
* 金額																		
ご依頼人	おなまえ																	
																	様	
料金	(消費税込み)																	
																	日 附 印	
備考	円																	

この受領証は、大切に保管してください。

(ご注意)

- ・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
- ・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の払込機能付きATMでもご利用いただけます。
- ・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預り証を必ずお受け取りください。
- ・この用紙による、払込料金は、ご依頼様が負担することとなります。
- ・ご依頼様からご提出いただきました払込書に記載されたおところ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
- ・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。



この場所には、何も記載しないでください。

(ご注意)

- ・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
- ・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の払込機能付きATMでもご利用いただけます。
- ・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預り証を必ずお受け取りください。
- ・この用紙による、払込料金は、ご依頼様が負担することとなります。
- ・ご依頼様からご提出いただきました払込書に記載されたおところ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
- ・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。



この場所には、何も記載しないでください。

お振り込みの前にご確認ください

申込受付開始日

前期 **3/3**月～ 後期 **7/25**(金)～

- ・各学期の申込受付開始日以降に、お手続きください。
- ・申込締切日は講座ごとに異なりますので、各講座の紹介ページでご確認ください。
- ・ご記入の前に、必ず前ページの記入例をご確認ください。
- ・振替払込請求書兼受領証は、講座終了まで大切に保管してください。

00	横浜	払込取扱票																						
口座記号番号										金額	千	百	十	万	千	百	十	円						
002606										5900														
加入者名 東洋英和女学院大学 生涯学習センター										料金	備考													
* 講座番号	講座名		講座名		受講料		円		円		円													
	(郵便番号)		-																					
* ご住所																								
(フリガナ)																								
お名前										(男・女)		電話番号		(歳)		(-)								
* 学院関係者	在学学生：大・院・他 (学籍番号)										日													
	卒業生：大・院・短・中高・小・幼 (年度卒・旧姓)										附													
	教職・旧教職：(所属)										印													
	家族：大・院・中高・小・幼・教職 (所属 学年)																							
(在籍者氏名)																								
楓の会：卒保・賛助																								
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号横第5174号)																								
これより下部には何も記入しないでください。																								

各票の※印欄は、ご依頼人において記載してください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。切り取らないでお出しください。

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号	002606												
										5900			
加入者名	東洋英和女学院大学 生涯学習センター												
金額	千	百	十	万	千	百	十	円					
* おなまえ													
* ご依頼人													
学院関係者										日		附	
料										金		印	
(消費税込み)										円			
備										考			

この受領証は、大切に保管してください。

00	横浜	払込取扱票																						
口座記号番号										金額	千	百	十	万	千	百	十	円						
002606										5900														
加入者名 東洋英和女学院大学 生涯学習センター										料金	備考													
* 講座番号	講座名		講座名		受講料		円		円		円													
	(郵便番号)		-																					
* ご住所																								
(フリガナ)																								
お名前										(男・女)		電話番号		(歳)		(-)								
* 学院関係者	在学学生：大・院・他 (学籍番号)										日													
	卒業生：大・院・短・中高・小・幼 (年度卒・旧姓)										附													
	教職・旧教職：(所属)										印													
	家族：大・院・中高・小・幼・教職 (所属 学年)																							
(在籍者氏名)																								
楓の会：卒保・賛助																								
裏面の注意事項をお読みください。(ゆうちょ銀行) (承認番号横第5174号)																								
これより下部には何も記入しないでください。																								

各票の※印欄は、ご依頼人において記載してください。

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。切り取らないでお出しください。

振替払込請求書兼受領証

口座記号番号	002606												
										5900			
加入者名	東洋英和女学院大学 生涯学習センター												
金額	千	百	十	万	千	百	十	円					
* おなまえ													
* ご依頼人													
学院関係者										日		附	
料										金		印	
(消費税込み)										円			
備										考			

この受領証は、大切に保管してください。

(ご注意)

- ・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
- ・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の払込機能付きATMでもご利用いただけます。
- ・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預り証を必ずお受け取りください。
- ・この用紙による、払込料金は、ご依頼様が負担することとなります。
- ・ご依頼様からご提出いただきました払込書に記載されたおとことろ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
- ・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。



この場所には、何も記載しないでください。

(ご注意)

- ・この用紙は、機械で処理しますので、金額を記入する際は、枠内にはっきりと記入してください。また、本票を汚したり、折り曲げたりしないでください。
- ・この用紙は、ゆうちょ銀行又は郵便局の払込機能付きATMでもご利用いただけます。
- ・この払込書を、ゆうちょ銀行又は郵便局の渉外員にお預けになるときは、引換えに預り証を必ずお受け取りください。
- ・この用紙による、払込料金は、ご依頼様が負担することとなります。
- ・ご依頼様からご提出いただきました払込書に記載されたおとことろ、おなまえ等は、加入者様に通知されます。
- ・この受領証は、払込みの証拠となるものですから大切に保管してください。



この場所には、何も記載しないでください。