

OPAC (検索サイト)は [こちら](#) から!校内では認証不要。校外ではID「」PW「」を入力!

### 冬休み貸出

12月15日(月)  
~18日(木)

※初日早朝開館無し

- 貸出冊数無制限
- 課題に必要な本は早めに借りに来よう
- 延滞中の本がある人は長期貸出不可
- 先着で栞プレゼント!  
(栞コンテスト入賞作品)

11 日月火水木金土  
2025 2 3 4 5 6 7 8  
9 10 11 12 13 14 15  
16 17 18 19 20 21 22  
23 24 25 26 27 28 29  
30

最終下校は 1 日月火水木金土  
2026 4 5 6 7 8 9 10  
11 12 13 14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23 24  
25 26 27 28 29 30 31

2025 12月 17:00  
金曜と会議の日は  
16:30

日	月	火	水	木	金	土
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11 昼休み バックヤード ツアー	12	13
14	15	16	17 職員会議 16:30下校	18	19 クリスマス 短時間の 貸出返却のみ	20 礼拝
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

冬休み貸出—貸出冊数無制限!

※冬休み中は開館しません。課題の本の借り忘れにご注意ください

### 冬休み課題のための特別展示

入口右 中3政治・経済読書課題  
(数に限りがあるので1人1冊まで)



入口左 中1・高1・高2 進路読書課題



OPACの「お知らせ」に、本探しに役立つページを作りました。こちらから⇒ [中1](#) [高1・高2](#)

## 新着棚紹介

👍 **おすすめ本 PICK UP** (書影は OPAC の資料ページにリンクしています)

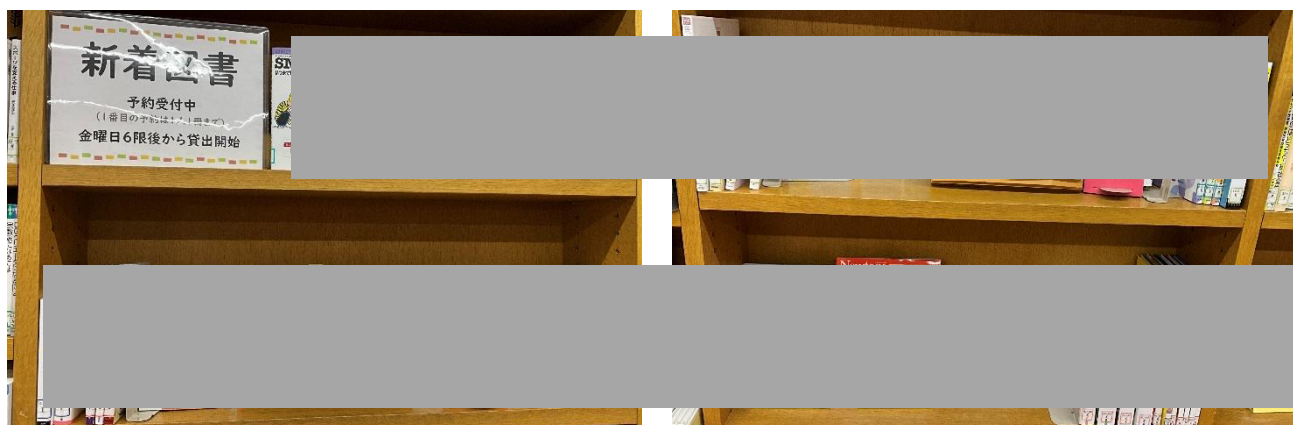
国立国会図書館サーチの書影 API のデータ(データ提供機関: 出版情報登録センター)を利用しています

『10代女子のためのおしごと図鑑』女子の進路相談室  
(メイツユニバーサルコンテンツ) 366.29-J  
各分野で活躍する女性へのインタビューを交えて、50以上の仕事を紹介。自分の将来のイメージがわからない人こそ、この本で幅広く職種を知るところから始めよう。

『ベートーヴェン捏造 名プロデューサーは嘘をつく』  
かげはら史帆(河出書房新社) 916-K  
同名の映画の原作でもある、音楽史上の史料捏造事件を扱う衝撃的歴史ノンフィクション。小説感覚で読めます。(図書室にあるものは画像と表紙が異なります)

『作家の住まいと暮らし詳説絵巻 平安から令和時代まで』建築知識編(エクスナレッジ) 910.26-S  
紫式部からあさのあつこまで、どのような家・部屋で執筆をしていた(いる)のかを徹底解剖。『同姓同名』などの作者、下村敦史の豪邸は必見。

『9月1日の朝へ』 椰月美智子(双葉社) 913.6-Y  
父親と3人の“母親”がいる高永家の四兄妹は、夏休み明けの初日に何を思う? 休み明けが憂鬱な人にも、楽しみな人にも読んでほしい青春家族小説。[好日好書](#)に著者インタビューも掲載されています。



## 購入希望受付中

図書室に入れてほしい本がある時は、OPAC「[質問相談・購入希望](#)」内のフォームからリクエストできます。今年度、購入希望を受けて購入した本の一部を紹介します↓ ↓

- 『近畿地方のある場所について』 (背筋, KADOKAWA)
- 『おでかけアンソロジー おさんぽ 私だけの道、見つけた』 (阿川佐和子ほか, 大和書房)
- 『その復讐、お預かりします』 (原田ひ香, 双葉社)
- 『生きるぼくら』 (原田マハ, 徳間書店)
- 『星くずの殺人』 (桃野雑派, 講談社)
- 『ブラック・ショーマンと覚醒する女たち』 (東野圭吾, 講談社)
- 『名探偵再び』 (潮谷駿, 講談社)
- 『相棒』 (五十嵐貴久, PHP 研究所)
- 『#真相をお話します』 (結城真一郎, 新潮社)
- 『告白』 (湊かなえ, 双葉社)
- 『光のところにいてね』 (一穂ミチ, 文藝春秋)
- 『5分後に意外な結末 ex クリムゾンに染まる宮殿』 (桃戸ハル編著, Gakken)
- 『サテュリコン 古代ローマの諷刺小説』 (ペトロニウス作 国原吉之助訳, 岩波書店)
- 『闇祓』 (辻村深月, KADOKAWA)
- 『正体』 (染井為人, 光文社)
- 『六人の嘘つきな大学生』 (浅倉秋成, KADOKAWA)